



*Working Equitation Norge*

**KONKURRANSEREGLEMENT**

*2026-02*

Hestevelferd og etiske retningslinjer for Working Equitation i Norge.....	7
Working Equitation.....	8
Begrepsdefinisjoner.....	8
Reglementets anvendelse.....	9
Revidering av reglementet.....	9
Rytterens bekledning og hestens utstyr.....	10
Rytterens bekledning.....	10
Hodelag og bitt.....	11
Supplerende bestemmelser om bisling.....	11
Bitt og utstyr ved ridning på én hånd.....	12
Nesereim.....	12
Sal.....	12
Sporer og pisk.....	13
Øvrig utstyr.....	13
Dekorasjoner og fletting.....	13
Merking.....	14
Brudd på utstyrsregler.....	14
Konkurranser.....	14
Hva er en konkurranse i Working Equitation?.....	14
Delprøver.....	14
Dommere og rangering.....	14
Skrittklasse.....	14
Deltakelse og åpenhet.....	15
Andre arrangementer.....	15
Stevnelengde og gjennomføring.....	15
Musikk.....	15
Dommere.....	15
Dommerens ansvar og gjennomføring.....	15
Stevneledelse.....	16
Beslutningsmyndighet.....	16
Påmelding.....	16
Stevneinvitasjonen skal minimum inneholde:.....	16
Rytterens rett til å starte.....	16
Hesters og ponniers rett til å starte.....	16
Veterinær og hovslager.....	17
Medisinsk personell.....	17
Identifisering og merking av hest.....	17
Vaksinasjon.....	17
Alkohol og rusmidler.....	18
Doping.....	18
Hestevelferd.....	18
Start i utlandet.....	18
Rytterens ansvar.....	18
Regelverk.....	18
Utstyr og sikkerhet.....	19
Ansvarlig person.....	19
Klasser.....	19

Offisielle WEN-klasser.....	19
Internasjonale klasser (Junior/Young Rider).....	19
Klassifisering.....	19
Andre klasser.....	19
Aldersinndeling.....	19
Generelle regler.....	20
Alternativer for aldersklasser.....	20
Pararyttere.....	20
Tøylefatning.....	20
Ridning på én hånd.....	21
Omfang.....	21
Konkurransområdet.....	21
Hjelp under rittet.....	22
Oppvarming.....	22
Adkomst til konkurransebanen.....	22
Karaktersetting.....	22
Lettridning.....	22
Satsepoeng.....	22
Klassenivå: Skritt.....	23
Klassenivå: Trav.....	24
Klassenivå: Galopp 1 og 2.....	25
Klassenivå: Middels.....	26
Klassenivå: Vanskelig med 2 hender.....	27
Klassenivå: Vanskelig med 1 hånd (Master).....	28
Klassenivå: Internasjonal Junior.....	28
Klassenivå: Internasjonal Young Rider.....	29
Avbrutt ritt, eliminering og diskvalifisering.....	30
Avbrutt ritt.....	30
Diskvalifisering / utestengning.....	30
Eliminering.....	30
Årsaker til eliminering i alle delprøver.....	30
Ytterligere regler ved én-hånds ridning og avanserte klasser.....	31
Feil utstyr.....	31
Helse og dyrevelferd.....	31
Ytterligere grunner for eliminering i teknikk- og fartsprøve.....	31
Hard ridning - avstraffelse og ukorrekt håndtering.....	31
Klager.....	32
Dressurprøven.....	32
Bedømmingsgrunnlag.....	32
Rittets start og slutt.....	32
Bane for dressurprøven.....	33
Oppvarmingsbane.....	33
Resultatberegning og poengfradrag.....	33
Øvelser.....	33
Musikk.....	33
Eliminering.....	34
Teknikkprøven.....	34
Generell beskrivelse.....	34

Bane for teknikk.....	34
Oppvarming.....	35
Merking av teknikkbanen.....	35
Gangarter.....	36
Hinder.....	36
Rittets begynnelse og slutt.....	36
Bedømmingsgrunnlag.....	36
Poengfradrag og beregning av feil.....	37
Eliminering.....	38
<b>Beskrivelse av hindrene.....</b>	<b>38</b>
1. To tønner.....	38
2. Tre tønner.....	40
3. Bro.....	41
4. Enkeltslalom.....	42
5. Parallelslalom.....	43
6. Innhegning.....	45
7. Spranghinder.....	46
8. Port.....	47
9. Flytte kopp.....	48
10. Bjelle i korridor.....	49
11. Bord.....	50
12. Rygging i mønster.....	51
Alternativ 1.....	51
Alternativ 2.....	52
13. Sidelengs over bom.....	53
Generelt om lansehindre og riding med lanse.....	54
14. Lanse ut av tønne.....	56
15. Ring.....	57
16. Lanse i tønne.....	57
17. Vanngrav.....	58
18. Bankett.....	59
Fartsprøven (Speed).....	60
Formål.....	60
Hinderutvalg.....	60
Startprosedyre.....	60
Bane for fartsprøven.....	60
Banestørrelse.....	60
Hilsning og før start.....	61
Baneskisse og inspeksjon.....	61
Ansvar og feil før start.....	61
Antall hinder og baneoppsett.....	61
Bruk av lanse.....	61
Oppvarming.....	61
Tilgjengelige hinder.....	61
Adgang til oppvarmingsarenaen.....	62
Longering.....	62
Tilsyn og områdebruk.....	62
Bedømming av fartsprøven.....	62

Generelle prinsipper.....	62
Felles bestemmelse om eliminering.....	62
Bedømming - hindervis.....	62
To tønner.....	62
Bro.....	63
Parallellslalom.....	63
Spranghinder.....	63
Innhegning.....	63
Enkeltslalom.....	63
Tre tønner.....	63
Port.....	63
Fast port.....	63
Port med tau (foretrekkes i fartsprøven).....	63
Bjellekorridor.....	64
Bord.....	64
Rygge i «L» / Rygging mellom pinner.....	64
Sidelengs over bom.....	64
Lanse ut av tønne.....	64
Ring.....	65
Lanse i tønne.....	65
Vannhinder.....	65
Bankett.....	65
Flytte kopp.....	65
Tidtaking.....	65
Metode for tidtaking.....	66
Eliminering.....	66
Klassebestemte elimineringer.....	66
Sikkerhet.....	67
Lasting, lossing og føring av hest.....	67
Besiktigelse av hest.....	67
Kontroll og organisering.....	67
Kontroll av hest under pågående konkurranse.....	67
Forekomst av blod, sår eller hevelse.....	67
Upassende håndtering av hest.....	67
Avlysning.....	67
Arrangør og offisielle funksjonærer.....	67
Dommerjury.....	68
Overdommer.....	68
Dommere.....	68
Steward.....	68
Banebyggere.....	68
Banebygger.....	68
Baneansvarlig.....	68
Anordninger og personale.....	69
Publikum.....	69
Konkurransbane.....	69
Generelle krav.....	69
Dressurbane.....	69

Teknikk- og fartsbane.....	69
Teknisk utstyr.....	70
Starttider.....	70
Informasjon om hest og rytter.....	70
Tidtaking.....	70
Protokoller og resultatberegning.....	70
Resultatangivelse.....	70
Poengberegning.....	71
Lik poengsum.....	71
Eliminering og rangering.....	71
Plasseringer og premiering.....	72
Spesialpremier.....	72
Premieutdeling.....	72
Tillegg 1: Spesielle krav til onlinekonkurranser.....	72
Generelle regler.....	72
Krav til innsending.....	72
Utstyr og sikkerhet.....	73
Tekniske krav.....	73
Publisering og personvern.....	73
Tillegg 2: Norgesmesterskap (NM) i Working Equitation.....	74
Arrangør.....	74
Formål.....	74
Stevneplass.....	74
Økonomi.....	74
Klasser.....	75
Dømming.....	75
Deltakelse.....	75
Dispensasjon.....	75
Hest.....	75
Kvalifiseringskrav.....	76
Unntak.....	76
Særlige tilfeller.....	76
Sløyfe-/utdanningscup.....	76
Gjennomføring.....	76
Premieutdeling under NM.....	77
Lagkonkurransen.....	77
Sammensetning.....	77
Beregning.....	77
Lag under WEN.....	78
Tillegg 3: WAVE Qualifier.....	78
Tillegg 4: Dressurprotokoller.....	78

## Hestevelferd og etiske retningslinjer for Working Equitation i Norge

(Code of conduct)

Alle som er involvert i Working Equitation i Norge skal følge disse etiske retningslinjene, og alltid sette hestens velferd først, uavhengig av konkurransemessige eller kommersielle interesser.

1. Hestens velferd skal alltid ha høyeste prioritet – under forberedelser, transport og deltagelse i konkurranser. Dette omfatter godt hestehold, treningsmetoder, skoing, utstyr, transport og oppstalling. Vær oppmerksom på Mattilsynets regler for kort og lang transport og godkjenninger av transportmiddel og sjåfør/ledsager.
2. Alle atleter (dvs hester og ryttere) må være friske og i god nok form til å gjennomføre en Working Equitation-konkurranse for å få lov til å konkurrere. Dette gjelder alle tre delprøvene i en konkurranse, slik konkurransen er satt opp. Bruk av medisiner som er i konflikt med Antidoping Norges, eller WAWEs eller et vertslands konkurranseregelverk, eller helsemessige tilstander hos hesten som går ut over dens velferd under konkurranser, prosedyrer, kirurgiske inngrep som kan true velferd eller sikkerhet, eller misbruk av hjelpemidler i forbindelse med konkurranser tillates ikke under noen som helst omstendighet.
3. Konkurranser skal aldri sette hestens velferd i fare. Dette innebærer i særdeleshet konkurranseforholdene, hindre, underlag, værforhold, staller, anleggenes sikkerhet og hestens helse etter konkurransen under transport.
4. Alt må gjøres for å sikre at hester får riktig og godt stell under og mellom hver konkurranse, og at de blir godt ivaretatt når deres sportslige karriere er over. Dette inkluderer riktig veterinærbehandling, behandling av skader og sykdom, pensjonering og en verdig avlivning når tiden er inne.
5. WEN oppfordrer alle som er involvert i sporten å tilegne seg høyest mulig kompetanse innen sitt fagområde, enten det er som utøver, trener, dommer, steward, arrangør eller andre oppgaver.

På stevneplassen skal rytteren alltid opptre på en måte som er respektfull for seg selv, hesten, andre mennesker og dyr, for Working Equitation som gren og WEN som forening. Det samme gjelder for rytterens hjelpere og trenere.

Rytteren og rytterens hjelpere og trenere er forpliktet til å opptre og handle på en sikkerhetsmessig forsvarlig måte i all omgang med hesten og andre ryttere. Rytteren og rytterens hjelpere og trenere skal ikke opptre usportslig, uforskammet eller upassende. Rytteren og rytterens hjelpere og trenere skal til enhver tid etterkomme påbud og henstillinger gitt av dommer, steward eller stevnearrangør. Det tekniske mannskapet på stevnet vil følge med på rytterens respekt og hensyn til hesten. Uakseptabel oppførsel vil ikke bli tolerert og vil føre til diskvalifikasjon og/eller bortvisning fra stevneplassen.

## Working Equitation

Working Equitation ble utviklet for å bevare og videreføre ridetradisjoner knyttet til arbeid med kveg og gårdsdrift. Grenen ble etablert av Portugal, Frankrike, Italia og Spania, og er i dag utbredt internasjonalt.

Formålet er å ivareta og synliggjøre disse tradisjonene, inkludert bruk av historisk forankret utrustning for hest og rytter. Working Equitation gir dermed en arena hvor ulike lands hestekulturer kan møtes og sammenlignes, både sportslig og kulturelt.

Kjernen i grenen er arbeidsridning og samspillet mellom hest og rytter. Ekvipasjonen skal løse praktiske oppgaver med presisjon, samarbeid og kontroll, både i tekniske øvelser og i fart under tidspress. Dette forutsetter lydighet, tillit, god teknikk og gode beslutninger fra rytteren.

## Begrepsdefinisjoner

For å sikre felles forståelse av reglementet gjelder følgende definisjoner:

### Dressurprøve

Dressurprøven i Working Equitation.

### Teknikkprøve

Delprøve hvor ekvipasjonen gjennomfører en bane med arbeidsrelaterte hindre.

### Fartsprøve (Speed)

Delprøve hvor teknikkbanen eller deler av den rides på tid.

### Delprøve

En av de tre prøvene i en full konkurranse: dressur, teknikk og fart.

### Utdanningsklasser

Klasser som er nasjonalt tilrettelagt for opplæring og progresjon i sporten.

Omfatter:

- Skritt
- Trav
- Galopp 1
- Galopp 2
- Middels

### Avanserte klasser

Klasser på høyere teknisk nivå som følger WAVE-reglementet i større grad.

Omfatter:

- Vanskelig med 2 hender
- Vanskelig med 1 hånd (Master)
- Internasjonal Junior
- Internasjonal Young Rider

### Én-hånds ridning

Ridning hvor tøylene holdes samlet i én hånd. I klasser der dette er obligatorisk, skal godkjent stangbitt eller kiblewick benyttes i henhold til reglementet.

### Direkte teknikk- og fartsprøve

Når teknikk- og fartsprøven rides uten pause mellom prøvene.

### WAVE

World Association for Working Equitation, internasjonalt styrende organ for Working Equitation.

### **WAVE Qualifier**

Stevne godkjent av WAVE som kvalifisering til internasjonale mesterskap.

### **Ekvipasje**

Hest og rytter som konkurrerer sammen.

### **Eliminering**

Utestengelse fra en delprøve på grunn av regelbrudd eller alvorlig feil.

### **Diskvalifikasjon**

Utestengelse fra hele klassen eller stevnet.

## **Reglementets anvendelse**

Dette reglementet gjelder for alle nivåer av konkurranser i Working Equitation (WE) i regi av Working Equitation Norge (WEN). Reglene gjelder for alle utøvere og funksjonærer.

Reglementet søker å regulere forhold som kan oppstå under konkurranser, men kan ikke dekke alle situasjoner. Forhold som ikke er uttrykkelig regulert, avgjøres av stevneansvarlig i tråd med reglementets intensjon og sportens ånd.

Begrepet *hest* omfatter både hest og ponni. Begrepet *rytter* omfatter også pararyttere.

Ryttere, dommere, arrangører og stewarder plikter å holde seg oppdatert på gjeldende regelverk.

Brudd på reglementet kan medføre lavere poengsum, utestengelse fra delprøver eller andre sanksjoner. Beslutning fattes av dommer/overdommer og stevnearrangør etter en konkret vurdering. Rytteren skal gis anledning til å uttale seg før vedtak treffes.

WEN er registrert i Brønnøysundregisteret og tilsluttet World Association for Working Equitation (WAVE).

Ved konflikt mellom WENs og WAVEs regelverk gjelder WAVE-reglementet ved internasjonale stevner, internasjonale mesterskap og WAVE-qualifiers, herunder internasjonale stevner arrangert i Norge.

Mulige sanksjoner ved brudd på reglementet omfatter blant annet:

- Utestengning
- Bøter eller straffeavgift
- Tap av plassering eller oppnådde fordeler
- Tap av rett til deltakelse i konkurranser og organisert trening
- Tap av rett til å arrangere stevner
- Advarsel eller bortvisning

### **Revidering av reglementet**

Reglementet revideres årlig og skal godkjennes av årsmøtet. Ved oppdagelse av vesentlige svakheter eller behov for endringer, tillegg eller presiseringer, er det mulig å foreta nødvendige justeringer så snart behovet oppstår under et ekstraordinært årsmøte.

Regelementsendringer godkjennes endelig av årsmøtet og trer i kraft fra dagen etter årsmøtet eller på en dato fastsatt av årsmøtet.

## Rytterens bekledning og hestens utstyr

### Rytterens bekledning

Hjelm skal benyttes ved all ridning på stevneområdet. Unntak gjelder ved WAVE Qualifiers dersom dette kommer i konflikt med WAVE-reglementet.

Til og med utgangen av det kalenderåret rytteren fyller 16 år, skal godkjent sikkerhetsvest benyttes i teknikk- og fartsprøve. Sikkerhetsvest kan bæres ytterst, under annet ytterplagg eller alene, og er tillatt i alle delprøver.

Ved stevner i Norge kan ekvipasjer delta enten med anbefalt bekledning som beskrevet nedenfor, eller med bekledning og utstyr basert på ridetradisjoner knyttet til Working Equitation, for eksempel portugisisk, spansk, islandsk, camargue, italiensk eller western. Valgt stil skal være helhetlig og samsvare med enten rytterens nasjonale ridetradisjon eller tradisjonen fra hesterasens opprinnelsesland.

Dersom en annen nasjons tradisjonelle ridestil benyttes, skal dette gjøres med respekt for tradisjonen. Rytterens og hestens utstyr skal være gjennomført og konsistent. Blanding av ulike stilretninger anses som uheldig og kan tas i betraktning ved bedømming av allment inntrykk.

Unntak gjelder for sal og bitt. Utstyr kan velges ut fra hestens behov, forutsatt at det er i samsvar med øvrige bestemmelser om hestens utstyr.

Working Equitation er arbeidsridning, og bekledning skal gi et helhetlig og ryddig inntrykk i tråd med reglementet.

Inntil det foreligger en definert norsk WE-drakt eller nasjonal stil, står rytteren fritt til å velge konkurranseklær innenfor rammene av dette reglementet.

### Bekledningen skal bestå av:

- Ridebukser eller rideskjørt. Rideskjørt skal ha splitt foran og bak og ikke dekke hestens bakpart.
- Ridestøvler eller ridesko med leggchaps. Ridesko skal ha hæl. Leggchaps er ikke påbudt ved bruk av jodhpur-ridesko.
- Skjorte eller genser med lange ermer. Kortermet plagg kan benyttes dersom det kombineres med vest eller jakke som dekker armene og gir et helhetlig og ryddig inntrykk.
- Tettsittende vest eller ridejakke.
- Helchaps i skinn kan benyttes dersom det er i samsvar med ekvipasjens helhetlige stil.

Den offisielle norske nasjonale Working Equitation-bekledningen er tillatt når den foreligger.

### Eksempel på stevnebekledning

Et eksempel på passende stevnebekledning kan være langermet skjorte eller bluse, vest og/eller jakke, eventuelt tørkle eller slips, mørke ridebukser, chaps og eventuelt hansker. Ridesko med hæl og chaps, eller lange ridestøvler, kan benyttes sammen med godkjent sikkerhetsridehjelm.

Andre kombinasjoner av bekledning og utstyr som er i samsvar med bestemmelsene i denne seksjonen, er tillatt.

Ved særlig varmt eller kaldt vær kan vest eller jakke sløyfes, eller erstattes med ren og nøytral ytterbekledning, etter godkjenning fra stevneledelsen.

Ved lagkonkurranser bør laget benytte enhetlig bekledning.

Når offisielt norsk nasjonalt konkurranseantrekk foreligger, skal dette benyttes av ryttere som representerer Norge ved WAVE Qualifiers og internasjonale mesterskap, samt der arrangørlandets regelverk krever det.

Ryttere som starter internasjonalt, er selv ansvarlige for å sette seg inn i og følge WAVE-reglementets bestemmelser om bekledning, inkludert regler for sponsormerker.

### **Hodelag og bitt**

All bisling skal være tilpasset hesten.

Hodelaget skal bestå av minst nakkestykke med sidestykker, pannereim og hakereim, og være festet i bitt eller godkjent bittløst alternativ. Tøylene skal være festet på hver side av hestens hode. Nakkereim av islandsk type er tillatt.

### **Tillatt i alle nasjonale klasser:**

- Udelt, 2-delt eller 3-delt trinsebitt uten hakekjede, herunder D-ringsbitt, muffebitt, baucherbitt, fullsjekk- og halvsjekkbit.
- Udelt stangbitt med aktivt kjede og to tøyer ved ridning på to hender, og én tøyle ved ridning på én hånd. Maksimal rotasjon skal ikke overstige veiledende 45°.
- Minste tillatte diameter på munnstykket på stangbitt er 12 mm.
- Stangbitt kan ha faste eller bevegelige sjenkler.
- Komplet kandar.
- Kimblewick/jaktkandar med kjede og én eller to tøyer.

Minimumstykkelse for trinsebitt er 10mm.

Historiske stangbitt er tillatt dersom de oppfyller øvrige bittbestemmelser. Westernbitt tillates når de er i samsvar med WRANs bestemmelser for stangbitt, og ekipasjen konkurrerer i gjennomført westernutstyr.

### **Bittløse alternativer**

Hackamore, cavemore eller bosal kan benyttes som alternativ til bitt.

### **Bitt i kombinasjon med semikapsun**

Semikapsun med fast, leddet eller lær-nesedel kan benyttes. Fast eller leddet nesedel skal være dekket av lær.

### **Ikke tillatt**

Kombinasjonsbitt og bitt med gag-effekt, herunder pessoabitt, er ikke tillatt.

### **Supplerende bestemmelser om bisling**

Ved bruk av bitt med hakekjede er det ikke tillatt med noen form for nesereim som går nedenfor munnstykket. Hodelag av typen «Micklem» eller tilsvarende konstruksjoner er heller ikke tillatt i kombinasjon med bitt med hakekjede.

Alle bitt skal ha en glatt og jevn overflate og være fremstilt av metall, plast av god kvalitet, syntetisk materiale eller fleksibel gummi. Bitt kan være overtrukket med gummi eller lateks. Andre materialer er ikke tillatt. Bittet skal ikke ha mekaniske elementer over tungen med formål å hindre hesten i å legge tungen over bittet.

Tøyer med elastisk effekt er ikke tillatt. Bitt med vridde eller skarpe kanter på munnstykket er heller ikke tillatt.

For 4-årige hester er det kun tillatt med bittløst alternativ eller trinsebitt.

Bittskiver med maksimal diameter på 9 cm samt bitteip er tillatt i samtlige delprøver.

I utdanningsklassene kan hodelag og bitt byttes mellom de ulike delprøvene. Dersom teknikk- og fartsprøven rides direkte etter hverandre, er det imidlertid ikke tillatt å bytte bisling mellom disse prøvene.

For stangbitt gjelder følgende i alle klasser:

- Undersjenkelens lengde skal ikke overstige 12 cm.
- Forholdet mellom oversjenkel og undersjenkel skal maksimalt være 1:3.

Hackamore kan ha en maksimal lengde på 20 cm, målt fra øvre til nedre kant av metallstykkets fulle lengde.

### **Bitt og utstyr ved ridning på én hånd**

I klasser der det er obligatorisk å ri med én hånd, gjelder følgende bestemmelser:

- Stangbitt med én enkelt tøyle ("blank stang") skal benyttes.
- Uleddet kimblewick med hakekjede og én tøyle er også tillatt.
- Hackamore er tillatt ved nasjonale stevner i Norge, men ikke ved internasjonale stevner arrangert under WAVE.

Dersom rytteren velger å varme opp med to tøylar, skal den ekstra tøylene fjernes før start. Dette gjelder også i klasser hvor rytteren frivillig velger å ri med én hånd, eksempelvis i klasser der ridning med én eller to hender er likestilt.

Ryttere som planlegger å konkurrere internasjonalt, plikter å gjøre seg kjent med gjeldende WAVE-reglement for aktuell klasse. Bislingen skal tilpasses dette regelverket, og hesten bør tilvennes aktuell utrustning i god tid før stevnet.

### **Nesereim**

Ved bruk av nesereim skal denne være korrekt tilpasset hesten og ikke strammes slik at den påfører hesten ubehag. Det skal være minimum 2 cm klaring mellom nesereimen og hestens neserygg.

Bestemmelsen gjelder også ved bruk av bittløse hodelag.

Nesereimer skal være fremstilt av mykt lær og skal ikke inneholde metallkjeder, pigger, tau eller andre elementer som kan virke skjerpene eller påføre hesten smerte.

Dommere skal eliminere ekvipasjer som benytter bisling i strid med reglementet. Ved eliminering gis det ikke anledning til omstart i aktuell delprøve, og ekvipasjen kan heller ikke starte i påfølgende delprøver med samme bisling.

Alt utstyr skal være utformet og tilpasset slik at det ved normal bruk ikke kan medføre skade på hesten.

### **Sal**

Sal skal benyttes ved all ridning. Salen skal være korrekt tilpasset hesten.

Alle typer sal er tillatt ved nasjonale stevner, med unntak av barbaksaler og salpader uten fast bomkonstruksjon. Salen skal være utstyrt med stighbøylereimer, stighbøylar og salgjord, og være konstruert slik at trykket fra stighbøylene fordeles på en forsvarlig måte. Typiske barbaksaler eller pader uten fast konstruksjon er ikke tillatt. Saler fremstilt utelukkende av for eksempel lammeull er ikke godkjent.

Dempende underlag (salpad) kan benyttes. Salpad kan plasseres mellom sal og sjabrak/voilock eller direkte mot hesten under sjabrak/voilock.

Dempende sitsinnlegg for rytter er tillatt.

Brystplate/fortøy, forgjord, gjordbeskyttelse og halerem er tillatt.

### **Sporer og pisk**

Pisk med maksimal lengde på 120 cm kan benyttes i alle klasser der bruk av pisk er tillatt.

Sporer kan benyttes fra og med travklassen.

Sporer skal bæres korrekt. Sporens hals skal være rett eller svakt buet fra midten av sporens sjenkler. Dersom hjulsporer benyttes, skal hjulet kunne rotere fritt og være avrundet. Sporer skal ikke være utformet på en måte som kan skade hesten.

Hjulsporer med spisser skal være konstruert slik at spissene sitter så tett at de ikke kan klype, stikke eller skade hestens hud.

### **Øvrig utstyr**

Under gjennomføring av dressurprøven er det ikke tillatt å benytte benbeskyttere, belegg eller bandasjer. I øvrige delprøver er bruk av benbeskyttere og bandasjer tillatt.

Kopper/klokker over høvene er tillatt fartsprøven, ikke teknikkprøven. Unntaket er ved direkte fartsprøve, da er kopper/klokker tillatt også under teknikkprøven.

Kopper/klokker med vekt er ikke tillatt.

Nødvendig hovbeskyttelse, herunder sko eller godkjente alternativer til sko, er tillatt i alle delprøver. Hovbeskyttelsen skal være korrekt tilpasset og forsvarlig festet, slik at den tåler den belastningen delprøvene og underlaget medfører.

Ekstra vekt på beina under dressurprøven, utover nødvendig hovbeskyttelse, er ikke tillatt.

Hjelpetøyler er ikke tillatt verken under oppvarming eller under konkurransen.

Longering med line og eventuelt innspenningstøyler er tillatt som oppvarming, forutsatt at dette skjer på områder anvist av arrangør og ikke forstyrrer andre ryttere. Longeringsplassen skal ikke være på samme bane som brukes til oppvarming av øvrige ryttere.

Flue/ørehetter uten fyll eller lydempende stoff er tillatt ved utendørs stevner. Øreplugg er ikke tillatt, og steward skal kontrollere flueheten for dette etter delprøven sammen med bitt og sporer. Dersom øreplugg oppdages, skal ekvipasjen elimineres.

Alt utstyr som benyttes under oppvarming eller konkurranse skal være korrekt tilpasset hesten og utformet slik at det ikke kan medføre skade.

### **Dekorasjoner og fletting**

Fletting av man og hale er obligatorisk i de avanserte klassene. Dersom hesten ikke kan flettes, må det søkes dispensasjon hos dommer.

Unntak gjelder for fjordinger med tradisjonell klipp eller andre raser med tradisjonelle frisyre, som islandshester, der man og/hale ikke kan flettes på grunn av rasens tradisjon.

Tradisjonen med fletting stammer fra arbeid med buskap og praktisk arbeidsridning, for å hindre at man og hale setter seg fast i dyrehorn eller andre hindringer og forårsaker skade på hesten.

Rød sløyfe skal festes i halen på hester som sparker.

### **Merking**

Nummerlapp skal bæres synlig på hestens venstre side gjennom hele konkurransedagen.

Hingster skal bære hingstemerke festet på begge sider av hodelaget. Merket skal være oransje.

Manglende eller feilmerket hingstemerke eller nummerlapp medfører en straffeavgift på 500 kroner, med mindre merket faller av under gjennomføring av delprøven. I så tilfelle skal banemannskap samle det inn og levere det til rytteren etter gjennomført prøve. Rytteren er ansvarlig for å feste merket på hesten før neste delprøve.

### **Brudd på utstysregler**

Brudd på krav til påbudt utstyr, eller bruk av utstyr som ikke er oppgitt som tillatt, medfører eliminering fra delprøven.

Dersom dette ikke rettes opp før neste delprøve, blir ekvipasjen diskvalifisert.

## **Konkurranser**

### **Hva er en konkurranse i Working Equitation?**

Kun WEN og tilknyttede klubber kan arrangere Working Equitation-konkurranser i Norge.

Dette konkurransereglementet gjelder for alle offisielle konkurranser i Norge.

### **Delprøver**

En full, offisiell konkurranse i Norge består av tre delprøver: arbeidsdressur, teknikk og fart (speed er synonymt med fart).

Internasjonalt kan også kvegtester arrangeres. For regler for kvegtester vises til WAVE-reglementet.

Arbeidsdressur fokuserer på hestens praktiske ferdigheter for arbeid på gården. Takt, rytme, balanse, nøyaktighet, symmetri og gangartskvalitet veier tyngre enn store gangarter. Grunnlaget er klassisk europeisk dressurtrening.

### **Dommere og rangering**

Alle delprøver skal dømmes av godkjent dommer fra WEN eller WAVE-tilsluttet forening med erfaring på tilsvarende nivå.

Deltakere rangeres etter oppnådde poeng i delprøvene. Arrangementer uten rangering regnes ikke som konkurranser.

En klasse må ha minimum to startende ekvipasjer for å være gyldig. For pararyttere kan klassen gjennomføres med én startende ekvipasje.

### **Skrittklasse**

Skrittklassen regnes som offisiell dersom den settes opp på et stevne med andre offisielle klasser, selv om fartsprøven er frivillig.

Fartsprøven bør tilbys, og tiden tas, men den teller ikke med i poengsammendraget.

## **Deltakelse og åpenhet**

Alle offisielle stevner skal være åpne for deltakere fra hele landet, uavhengig av klubbtilhørighet.

Egne klubbcuper kan være åpne kun for klubbens medlemmer eller inviterte klubber.

## **Andre arrangementer**

Arrangementer uten rangering, som Pay&WE, treningsstevner eller onlinestevner, skal fortsatt følge WENs reglement.

## **Stevnelengde og gjennomføring**

- Stevner kan arrangeres over 1–3 dager.
- Ved mesterskap anbefales minimum 2 dager, helst 3.
- Éndagsstevner med én dommer: dressur først, deretter teknikk, fartsprøve til slutt.
- Éndagsstevner med to dommere/baner: dressur og teknikk kan arrangeres samtidig, med kort pause for eventuelle beinbeskyttere.
- Todagers stevner: dressur dag 1, teknikk og fart dag 2.
- Tredagers stevner: én delprøve per dag.
- Teknikk- og fartsprøver bør, så langt som mulig, avholdes som separate klasser, men direkte kombinasjon er tillatt.

## **Musikk**

Arrangør kan spille musikk under alle delprøver.

I kürklasser spilles rytterens valgt kürmusikk under dressurprøven, og eventuelt under teknikk- og fartsprøver.

## **Dommere**

En WEN-godkjent dommer er en dommer som enten har bestått WENs dommerutdanning eller har gjennomført en utenlandsk utdanning som er godkjent av WEN via søknad.

Dommeraspiranter kan benytte stevner til å trene på dømming, under veiledning av utdannede dommere.

Klubber kan invitere dommere fra utlandet dersom dommeren:

- Er medlem av sin nasjonale forening underlagt WAVE
- Har erfaring fra å dømme på tilsvarende nivå
- Setter seg inn i og følger WENs reglement.

Ansvar for at disse kravene oppfylles ligger hos den som inviterer dommeren.

## **Dommerens ansvar og gjennomføring**

- Dommeren skal dømme objektivt og rettferdig, uavhengig av egne eller andres interesser.
- Dommere skal ikke diskutere karakterer under pågående klasse, med unntak av avklaringer ved feilridning.
- Normalisering eller sammenligning av karakterer mellom dommere er ikke tillatt.
- Én dommer kan dømme maksimalt 40 ekipasjer per dag, totalt for dressur og teknikk.
- Det skal alltid være én skriver tilgjengelig per dommer.

## **Stevneledelse**

Stevneledelsen består av:

- Stevneansvarlig
- Overdommer (eller dommer ved mindre stevner)
- Steward
- Eventuelt stevneveterinær/stevnelege

## **Beslutningsmyndighet**

Dersom en hendelse oppstår som ikke dekkes av reglementet, har stevneledelsen fullmakt til å ta beslutninger som anses å være til det beste for sporten og stevnet, basert på deres beste faglige vurdering.

Det skal sendes en detaljert rapport om hendelsen og beslutningen til WEN innen 2 uker etter stevnet. Rapporten kan danne grunnlag for fremtidige reglementsendringer.

Rytteren har rett til å fremlegge sin versjon av saken til WEN før en avgjørelse fattes.

## **Påmelding**

Påmelding skal skje direkte til arrangør, i henhold til de frister og avbestillingsregler arrangøren setter.

### **Stevneinvitasjonen skal minimum inneholde:**

- Sted, dato, klasser og kostnader
- Navn og kontaktinformasjon til dommer, overdommer og stevneansvarlig
- Informasjon om oppstalling og parkering
- Konkurransesforhold, baneforhold, oppvarmingsforhold og underlag
- Ved kùrklasser: format for musikkinnlevering og innleveringsfrist
- Annen relevant informasjon for deltakerne

## **Rytterens rett til å starte**

Alle ryttere som stiller til start i en WE-konkurranse må være medlem av en klubb tilknyttet WEN, og medlemskontingenten må være betalt ved påmelding.

For å kvalifisere seg til de avanserte klassene, må rytteren ha fullført dressur- og teknikkprøven i Middels med minst 60 % poeng, og fartsprøven uten diskvalifikasjon, minst én gang.

Resultater oppnådd i tilsvarende klasser i utlandet godkjennes også.

## **Hesters og ponniers rett til å starte**

Skadde eller syke hester skal ikke trenes eller brukes i konkurranser.

Hopper som er synlig drektige eller ammer skal ikke brukes. Føll skal ikke medbringes til konkurransebanen.

### **Alder:**

- 4 år og yngre: kan ikke delta
- 5 år: kan starte til og med Middels, maks én klasse per dag
- 6 år: kan starte til og med Vanskelig, maks én klasse per dag

Hester kan starte flere ganger i samme klasse med ulike ryttere opp til og med Middels.

Det er ingen egen kategoriinndeling - hest og ponni konkurrerer på likt grunnlag. Målekort for ponni er ikke påkrevd.

Voksne ryttere kan ri ponni dersom ekvipasjen fremstår harmonisk. Som tommelfingerregel skal rytterens vekt ikke overstige 25 % av hestens vekt. Dommer/overdommer kan avvise ekvipasjer dersom vekt eller høyde anses å gå på bekostning av dyrevelferd.

### **Veterinær og hovslager**

Ved alle konkurranser arrangert av WEN-tilknyttede klubber skal arrangør ha tilgang til minst én veterinær under hele stevnet. Veterinær kan være til stede fysisk eller kunne tilkalles på kort varsel.

Arrangør bør også ha en lett tilgjengelig oversikt over lokale vakthavende veterinærer.

En tilsvarende avtale bør foreligge med hovslager.

Oppstillingsområdet skal ha minst én synlig lapp med navn og telefonnummer til veterinær og hovslager.

### **Medisinsk personell**

Ved alle WEN-stevner skal arrangør ha én eller flere medisinsk ansvarlige. Disse skal ikke ha administrative oppgaver under stevnet.

På store stevner og mesterskap bør personellet bestå av leger, sykepleier med akuttmedisinsk erfaring, ambulanspersonell eller Røde Kors-personell. På mindre stevner kan man benytte lokale ressurspersoner med førstehjelpserfaring.

Dersom den medisinsk ansvarlige eller stevneveterinæren selv er deltaker, og en hendelse skjer mens vedkommende er opptatt med egen oppvarming eller delprøve, skal vedkommende umiddelbart forlate banen.

Deltakeren kan starte prøven på nytt etter ny oppvarming, enten umiddelbart, sist i klassen, eller etter siste ordinære startende, dersom dette er best for arrangør og rytter.

Dersom medisinsk ansvarlig blir skadet, overtar overdommer/dommer/steward det praktiske ansvaret for håndtering av hendelsen, i tråd med ordinære nødprosedyrer.

Arrangør er selv ansvarlig for førstehjelpsutstyr med mindre annet er avtalt med med medisinsk ansvarlig.

### **Identifisering og merking av hest**

Alle hester skal være chippet.

Hestens pass skal følge dyret og alltid være tilgjengelig for kontroll under konkurransen.

På konkurranseområdet skal hesten være tydelig merket med nummerlapp.

### **Vaksinasjon**

Alle hester som deltar på stevneområdet skal være fullvaksinert mot hesteinfluensa.

Gyldig vaksinasjon innebærer:

- Fullført grunnvaksinering

- Deretter årlig boostervaksine innen 12 måneder etter forrige vaksinasjon

Hesten kan ikke vaksineres de siste 8 dagene før stevnet.

Vaksinasjonskort skal fremlegges for sekretariatet/stevneansvarlig før hesten går av hengeren.

Manglende eller ugyldig vaksinasjonskort medfører bortvisning og startnekt.

Ved konkurranser i utlandet gjelder de lokale vaksinasjonsreglene, og rytteren er selv ansvarlig for å følge disse.

### **Alkohol og rusmidler**

- Ryttere, trenere, lagledere, ansvarlige personer, stevneledelse og funksjonærer må ikke være påvirket av alkohol eller rusmidler fra én time før stevnet starter til en halvtime etter stevnet er avsluttet.
- Med påvirket menes alkoholpromille 0,5 eller høyere.
- For øvrig gjelder reglene og retningslinjer fra Antidoping Norge.

### **Doping**

I Norge følger konkurranser i Working Equitation NRYF og Antidoping Norge sine regler for doping av hest, basert på lov om dyrevelferd og forskrift om forbud mot doping av hest.

Ved deltakelse i utlandet må rytteren selv sette seg inn i og følge dopingreglene som gjelder i arrangørlandet. Dette gjelder både vanlige stevner, WAVE Qualifiers og internasjonale mesterskap.

### **Hestevelferd**

Alle arrangører skal sikre at konkurransen følger kravene i «Forskrift om velferd for hund og hest i konkurranse»: [Lovdata](#).

Alle deltakere har ansvar for å følge forskriften både under trening og konkurranse.

## **Start i utlandet**

### **Definisjoner:**

Konkurrere i utlandet: Å delta på et nasjonalt stevne i et annet land.

Konkurrere internasjonalt: Å delta i en internasjonal klasse eller på et internasjonalt stevne/mesterskap, i eget eller annet land.

### **Rytterens ansvar**

Rytteren må selv sette seg inn i arrangørlandets reglement og WAVE-reglementet ved WAVE-stevner, inkludert dopingregler.

Det norske reglementet kan avvike fra WAVE, spesielt i utdanningsklassene.

### **Regelverk**

WAVE-reglementet gjelder primært for avanserte klasser.

I norske utdanningsklasser (Skritt, Trav, Galopp 1 og 2, Middels) gjelder tilpassede regler basert på WAVE.

I vanskelige klasser og internasjonale Junior- og Young Rider-klasser følges WAVE-regler, med enkelte unntak for utstyr.

### Utstyr og sikkerhet

Ved nasjonale stevner i Norge gjelder WENs regler for hjelmbruk og tillatt bitt.

Ved ridning på én hånd er stangbitt eller kimblick obligatorisk. Hackamore er tillatt som bittløst alternativ i Norge, men ikke under WAVE.

### Ansvarlig person

Rytteren som er påmeldt, er ansvarlig for hesten under konkurransen.

Dersom rytteren er under 18 år, må en forelder eller foresatt utpekes som ansvarlig

Kontaktinformasjon til denne personen skal leveres sammen med påmeldingen.

## Klasser

Working Equitation baserer seg tradisjonelt på skritt og galopp, men trav er viktig i nordisk arbeidsridning. Derfor finnes det en egen travklasse for nordiske hester, åpen for alle raser og ekvipasjer.

### Offisielle WEN-klasser

- Skritt
- Trav
- Galopp 1
- Galopp 2
- Middels (mellomklasse mellom utdannings- og avansert nivå)
- Vanskelig med 2 hender
- Vanskelig med 1 hånd («Master» – senior internasjonal mesterskapsklasse)

### Internasjonale klasser (Junior/Young Rider)

- Internasjonal Junior: ryttere t.o.m. kalenderåret de fyller 16 år (to hender)
- Internasjonal Young Rider: ryttere t.o.m. kalenderåret de fyller 21 år (én eller to hender)
- Internasjonale klasser følger WAVE-reglementet og høyt teknisk nivå.
- Når disse klassene arrangeres i Norge av WEN-klubber, regnes de som nasjonale klasser, men WAVEs regler gjelder ved internasjonale stevner.
- Rytteren har selv ansvar for å holde seg oppdatert på WAVEs regelverk.

### Klassifisering

- Utdanningsklasser: Skritt, Trav, Galopp 1 og 2, Middels
- Avanserte klasser: Vanskelig med 2 og 1 hånd, Internasjonal Junior og Young Rider

### Andre klasser

Enkelte klubber tilbyr tøltklasser og debutantklasse (Skritt som leieklasse for barn).

Disse er ikke offisielle WEN-klasser, men gir verdifull rekruttering og inkludering. Premier kan utdeles.

### Aldersinndeling

- **Barn:** ut det kalenderåret man fyller 14 år (hvis arrangør setter opp egen klasse).
- **Junior:** ut det kalenderåret man fyller 16 år.
- **Young Rider:** ut det kalenderåret man fyller 21 år.
- **Ungdom:** alle ryttere t.o.m. kalenderåret de fyller 21 år.

- **Senior:** fra 1. januar det kalenderåret man fyller 22 år.

### Generelle regler

- Ryttere kan starte klasser over egen alder, inkludert seniorklasser.
- Ryttere kan ikke starte klasser under egen alder.
- Ved start i annen aldersklasse må man følge regelverket for den aktuelle klassen.
- Alle utdanningsklasser kan settes opp som aldersklasser etter arrangørens ønske.

### Alternativer for aldersklasser

1. **Etter nivå:**  
egne ungdomsklasser for ryttere t.o.m. 21 år, teknisk nivå tilsvarende ordinære klasser.
2. **Etter alder:**  
klassedeling etter alder, f.eks. Trav for Junior under 16 år, Galopp for Young Rider under 21 år. Barn under 14 år kan starte f.eks. Skritt eller Trav.
3. **Internasjonale klassene Junior/Young Rider:**  
tilbys kun til ryttere med høyt nok nivå, etter ønske fra deltakerne.
  - Arrangøren må tydelig opplyse hvilken aldersløsning som brukes i stevneinvitasjonen.
  - Hvis en rytter river et hinder i aldersklasse, trenger man ikke sette det på plass igjen. Karakteren blir 0 for feilen. Unntak: hvis lanssen faller ned, kan funksjonærene gi den tilbake til rytteren.

### Pararyttere

Ryttere som er klassifisert som para av godkjent klassifisør gjennom NRYF/FEI kan konkurrere med sine hjelpemidler slik det fremstår av klassifiseringskortet. Delprøvene og hindrene må gjennomføres på lik linje med øvrige startende, så rytteren har selv ansvar for å velge sitt klassenivå slik at det er mulig å gjennomføre konkurransen med sin funksjonsvariant. Dersom rytteren, på grunn av sin funksjonsvariant ikke kan gjennomføre ett eller flere hindre, har stevneansvarlig mulighet til å lage en egen klasse for denne rytteren uten dette hinderet, dersom det er kapasitet for det på stevnet.

Kopi av klassifiseringskortet med informasjon om tillatte hjelpemidler, samt eventuell søknad om å få ri uten et spesifikt hinder skal sendes inn til arrangøren sammen med påmeldingen. Arrangøren er pliktig til å sørge for at dommere og steward og annet relevant teknisk personell får den nødvendige informasjonen.

WEN ønsker å være inkluderende og ønsker mangfoldet av funksjonsvarianter velkommen til sporten vår, og oppfordrer alle som tror de kan være parautøvere til å kontakte en godkjent klassifisør for å klassifisere seg, og til å prøve Working Equitation. WEN oppfordrer også potensielle pararyttere til å ta kontakt med Norges Rytterforbund, som arrangerer egne helgesamlinger i paradressur flere ganger i året for sine medlemmer, der det også er mulighet for å bli klassifisert, møte ryttere med lignende utfordringer og få gode råd og dele erfaringer.

Pararyttere er unntatt klassekrav om å stige av hesten for å sette opp hindre.

### Tøylefatning

Ryttere kan ri med tøylene i én eller to hender i alle klasser, unntatt i «Vanskelig med 2 hender», der to hender er obligatorisk, og «Vanskelig med én hånd (Master)», der én hånd er obligatorisk. Den internasjonale Junior-klassen skal alltid rides med to hender, i henhold til WAWEs regelverk.

Rytteren må bestemme tøylefatning før startsignalet. Når fatning er valgt, kan den ikke endres under delprøven, med unntak av hinder som krever én hånd dersom man startet med to hender. Under oppvarming kan rytteren variere mellom én og to hender.

Tøylefatning kan byttes mellom delprøver, men ikke midt i en delprøve. For eksempel: Har rytteren startet dressurprøven med én hånd, må den fullføres slik, men teknikkdelen kan rides med to hender dersom klassebestemmelsene tillater det.

### **Ridning på én hånd**

Ved ridning på én hånd skal tøylene alltid holdes i venstre hånd, og høyre hånd er arbeidshånden. Tøylene skal holdes i én hånd gjennom hele delprøven, med maksimalt to fingre mellom tøylene.

Det skal alltid benyttes stangbitt eller kimblick/jaktkandar som beskrevet i kapitlet om hodelag og bitt. På nasjonale stevner i Norge godtas også hackamore som bittløst alternativ, men dette er ikke tillatt på WAVE-stevner.

Når rytteren rir med én hånd, skal tøylefatningen opprettholdes fra man går inn på banen til rittet er avsluttet. Den frie hånden skal kun brukes til å korte tøylene raskt ved enden og må ikke gi noen andre hjelp, berøre tøylene nær hestens munn, eller røre hestens hals. Feil gir 5 straffepoeng i dressur og teknikk, og 5 sekunders tidsstraff i fartsprøven per feil. Tre feil medfører eliminering. Unntak gjelder for aldersklasser, Junior- og Young Rider-ryttere når sikkerhetsmessige hensyn krever berøring av nakken.

I alle klasser der ridning med én eller to hender er likestilt, samt «Vanskelig med én hånd (Master)», skal ekstra tøyle fjernes før man rir inn på banen, slik at kun én tøyle er festet til bittet. For Internasjonal Young Rider gjelder samme regel ved énhåndsvalg. Oppvarming med to tøyer er tillatt, men under konkurransen skal kun én tøyle brukes.

### **Piskhold:**

- I klasser med valgfri håndfatning kan pishold holdes oppover (frie hånd) eller nedover (tøylehånd) i dressur. I teknikk og fart skal pishold alltid holdes i tøylehånden hvis rytteren rir med pisk.
- I klasser med obligatorisk én hånd skal pishold alltid holdes oppover i dressur (frie hånd). I teknikk og fart er pisk ikke tillatt, og berøring av hesten med pisk medfører eliminering.

### **Omfang**

Regelverket for konkurranser gjelder fra hesten ankommer til konkurranseområdet slik det er definert i reglementet, og avsluttes etter konkurransen er avsluttet og ekvipasjen har forlatt konkurranseområdet.

### **Konkurranseområdet**

Konkurranseområdet omfatter ridebane eller ridehus der delprøver gjennomføres, samt områder som brukes til fremridning og oppstalling. Ridebanen(e) bør være store nok til at man kan avholde delprøvene på sikker måte.

Konkurranseområdet skal ha et underlag som egner seg til trening av hest og som ikke kan påføre hestene skade. Alle hinder skal bygges på en sikker måte, etter hinderbilaget. Hest og rytters sikkerhet skal stå i høysetet.

Dressurprøven skal ris på 20 x 40-bane, teknikk- og fartsprøven bør alltid avholdes på en bane som er minimum 20 x 60 meter så langt det er mulig. Dersom dette ikke er mulig, kan 20 x 40 metersbaner aksepteres for teknikk- og fartsprøvene også.

I internasjonale konkurranser skal banen for teknikk og fart være minimum 30 x 70 meter.

Banen skal være flat, nysloddet før stevnestart og av god kvalitet og fri for steiner og ujevnheter som kan skade hesten. Det anbefales at konkurransene avholdes på sandbunn, men grus, filt, gummi og gress godtas også. Dette skal fremkomme på invitasjonen.

## Hjelp under rittet

Det er ikke lov å motta noen form for hjelp fra andre under rittet. Det er unntak for klassifiserte pararyttere, der det skal stå på klassifiseringskortet hva slags hjelp som tillates. Arrangør må få beskjed om dette ved påmeldingen, og arrangøren er pliktig til å gi informasjonen videre til dommeren.

## Oppvarming

Oppvarming skal kun foregå på arrangørens anviste plass. Hest og ponni trenger ikke å være adskilt. Arrangøren er ansvar for å sørge for at alle ryttere har tilgang til adekvat oppvarming. Alle skal sikres muligheten til minimum 30 minutters oppvarming.

På konkurranseplassen skal hesten jobbes kun av den startende i aktuell klasse.

Overtredelse medfører utestenging fra klassen. Det er tillatt for arrangøren å sette opp valgfrie teknikkhindere på oppvarmingsbanen til teknikk- og fartsprøven.

Longering skal foregå på anvist plass. Denne plassen skal ikke være på samme bane der andre ryttere varmer opp.

## Adkomst til konkurransebanen

Når konkurransebanen klargjøres for konkurransen og er merket med skilt «banen er stengt», får ryttere ikke gå inn på banen.

Overtredelse medfører utestengning fra klassen.

## Karaktersetting

Hver dommer vurderer øvelser og hindre i dressur og teknikk, på en karakterskala fra 0-10, i henhold til følgende:

- 10 - Utmerket
- 9 - Meget bra
- 8 - Bra
- 7 - Ganske bra
- 6 - Tilfredsstillende
- 5 - Godkjent
- 4 - Ikke tilfredsstillende
- 3 - Ganske dårlig
- 2 - Dårlig
- 1 - Meget dårlig
- 0 - Ikke utført (helt mislykket)

Halve poeng er tillatt.

## Lettridning

I klassene Skritt og Trav er lettridning i trav tillatt i alle delprøver, i øvrige klasser skal trav ris nedsittet.

## Satsepoeng

### Satsepoeng i Skritt, Trav og Galopp

I klassene Skritt, Trav og Galopp gis det satsepoeng for å gjennomføre enkelte øvelser og hindre med høyere teknisk vanskelighetsgrad. Dette er innført for å gjøre overgangen mellom klassene smidigere for både ryttere og hester, og for å oppmuntre til strategisk tenkning.

- **Skritt:** Satsepoeng gis for å gjennomføre øvelser og hindre i trav.
- **Trav:** Satsepoeng gis for øvelser og hindre i galopp, og eventuelt for enkle bytter via skritt.
- **Galopp:** Satsepoeng gis for å gjennomføre changementer i stedet for enkle bytter.

Ryttere som velger den teknisk vanskeligere øvelsen belønnes med karakteren for øvelsen pluss ett (+1) ekstrapoeng. Den vanskeligere øvelsen skal bedømmes etter kravene for den øvelsen. For eksempel:

- Changementer bedømmes etter kravene til changementer.
- Trav i Skritt-klassen bedømmes etter kravene til trav.

#### **Regler for valg av vanskelighetsgrad:**

- Når man har valgt å starte en øvelse med høyere vanskelighetsgrad, må man fullføre den uavhengig av om den mislykkes.
- Rytteren kan selv velge hvilke øvelser og hindre de vil prøve med høyere vanskelighetsgrad, for eksempel lanseøvelser i galopp i Trav-klassen, men gjennomføre 3 tønner i trav.
- Alle teknikkhindre kan gjennomføres i skritt til maks karakter 5.
- Øvelsen regnes som høyere teknisk vanskelighetsgrad fra første steg som kreves for satsepoeng.
- Brutte gangarter eller mislykkede changementer gir underkjent karakter, men satsepoeng gis fortsatt.

#### **Strategisk eksempel fra Galopp 2:**

- Ola Nordmann og Plankebrunen gjennomfører alle øvelser med enkle galoppbytter og får karakter 8.
- Kari Nordkvinne og Havregulen forsøker changementer. De får karakter 5 for gjennomføringen, men får +1 poeng for å ha satset, slik at sluttkarakteren blir 6.

Dette systemet gir ryttere mulighet til å planlegge strategisk, basert på sine og hestens styrker og svakheter, og hjelper ekvipasjer å utvikle seg til neste nivå, samtidig som det gir erfaring med å ta risiko i trygge rammer.

## **Klassenivå: Skritt**

#### **Formål:**

Skritt-klassen introduserer hest og rytter for Working Equitation i en trygg og positiv ramme. Hensikten er å legge til rette for god gjennomføring og opplevelse, med fokus på:

- Enkle og gode rideveier
- Beholde fremdriften
- Planlegge neste oppgave gjennom hele konkurransen

#### **Øvelser:**

- Ingen rygging i denne klassen.
- Når ekvipasjen er komfortabel, kan enkelte øvelser og hinder gjennomføres i trav for satsepoeng.

#### **Poengtellende delprøver:**

- Dressur
- Teknikk

#### **Fartsprøve:**

- Tilbys, men er frivillig
- Tid tas, men resultatet teller ikke med i sluttpoeng

- Minimum 6 hinder i teknikk- og fartsprøven

#### **Deltakere og hester:**

- Åpen for alle ryttere
- Hester må være minst 5 år gamle (fra 1. januar det året de starter)

#### **Utstyr:**

- Bitt: alle lovlige bitt tillatt; 5-årige hester kan kun ha bittløst eller trinsebitt
- Tøylefatning: to- og én-håndsfatning sidestilles i karaktersetting
- Pisk: tillatt

#### **Gangarter:**

- Skritt som hovedgangart
- Trav tillatt der det er markert som satsepoeng
- Fri gangart i fartsprøven
- Lettridning tillatt i satsepoengøvelsene

#### **Hindre:**

- Bankett og rygging i mønster brukes ikke
- Vannhinder skal være trygt gjennomførbart i skritt
- Spranghinder: bom på bakken mellom to hinderstøtter
- Sideveis over bom: ekvipasjen gjør holdt midtveis i minst 3 sekunder før videre ridning
- Transportgangart mellom hinder: skritt

#### **Satsepoeng:**

- **Dressur:** øvelse 4, 5 og 6 kan gjennomføres i trav for +1 poeng per øvelse
- **Teknikk:** enkeltslalom, dobbeltslalom, 2- og 3-tønner kan gjennomføres i trav for +1 poeng per øvelse

#### **Leieklasse:**

- Skritt-klassen kan settes opp som leieklasse for barn på små stevner
- Deltakersløyfe gis til alle, og resultatene rangeres ikke
- Dette er ikke en offisiell WEN-konkurranse, men reglementet følges

## **Klassenivå: Trav**

#### **Formål:**

Trav-klassen introduserer rygging og enkle sideøvelser. Fokus ligger på:

- Gode rideveier
- Symmetri, takt og rytme
- Beholde samme gangart gjennom øvelsene
- Gode og balanserte overganger
- Harmoni mellom hest og rytter

Ekvipasjene får også mulighet til å prøve øvelser og hinder i galopp, samt enkle galoppbytter via skritt for satsepoeng når de nærmer seg neste nivå.

#### **Poengtellende delprøver:**

- Dressur
- Teknikk
- Fart

### Deltakere og hester:

- Åpen for alle ryttere
- Hester må være minst 5 år gamle (fra 1. januar det året de starter)

### Utstyr:

- Bitt: alle lovlige bitt tillatt
- Tøylefatning: to- og én-håndsfatning sidestilles i karaktersetting
- Sporer og pisk: tillatt

### Gangarter:

- Skritt og trav som hovedgangarter
- Galopp der det er markert for satsepoeng
- Fri gangart i fartsprøven
- Lettridning tillatt

### Hindre:

- Alle hindre tillatt
- Transportgangart mellom hindrene: trav
- I teknikkdelen kan hindrene gjennomføres i skritt med høyeste karakter 5 (godkjent)

### Satsepoeng:

- **Dressur:** øvelse 7, 8, 11 og 12 kan gjennomføres i galopp for +1 poeng per øvelse
- **Teknikk:** lanse ut av tønne, ring, lanse i tønne, 2- og 3-tønner, samt enkel- og dobbeltslalom kan utføres i galopp.
- Enkle bytter kan tas via 1–3 steg i skritt.
- Enkeltslalom kan gjennomføres i galopp uten bytter, hesten skal da være stilt i forhold til galoppen som hindret utføres i.

Myke og balanserte overganger vektlegges

### Gjennomføring av enkle bytter:

- Rytteren anses å ha valgt enkle bytter ved første gjennomførte enkle bytte i et hinder
- Alle bytter i det aktuelle hinderet må gjennomføres som enkle bytter
- Dette gjelder per hinder, og påvirker ikke neste hinder
- Eksempel: «Tre tønner» kan gjøres i galopp med enkle bytter, mens «Parallellslalom» kan gjøres i trav

## Klassenivå: Galopp 1 og 2

### Formål:

Galoppklassene forbereder ekipasjen på mer avanserte øvelser i Working Equitation. Galopp etableres som hovedgangart i hinderprøvene, og enkle galoppbytter via skritt er standard. Overgangene skal være myke og balanserte, og gangartene energiske med fremadbydning, men uten å miste takt, rytme, balanse, flyt eller harmoni. Ekipasjene kan prøve changementer i galopp for satsepoeng.

- **Galopp 1:** enklere klasse, kortere dressurprogram, enkeltslalom kan rides i samme galopp uten bytter, og alle teknikkhindre kan gjennomføres i skritt (maks karakter 5).
- **Galopp 2:** mer omfattende dressurprogram, alle teknikkhindre rides i galopp.

### Poengtellende delprøver:

- Dressur

- Teknikk
- Fart

#### **Deltakere og hester:**

- Åpen for alle ryttere
- Hester må være minst 5 år gamle (fra 1. januar det året de starter)

#### **Utstyr:**

- Bitt: alle lovlige bitt tillatt
- Tøylefatning: to- og én-håndsfatning sidestilles i karaktersetting
- Sporer og pisk: tillatt

#### **Gangarter:**

- Skritt, trav og galopp
- Galoppbytter via 1-3 steg i skritt
- Changementer der det er markert for satsepoeng
- Fri gangart i fartsprøven
- Lettridning ikke tillatt

#### **Hindre:**

- Alle hindre tillatt
- Transportgangart mellom hindrene: galopp (trav ikke tillatt)

#### **Satsepoeng:**

- **Dressur:** øvelse 12, 14 og 18 – rytteren kan velge changementer i stedet for galoppbytte via skritt (+1 poeng for risiko)
- **Teknikk:** innhegning, enkeltslalom, dobbeltslalom, 2- og 3-tønner – changementer kan velges i stedet for galoppbytte via skritt (+1 poeng per øvelse)

#### **Bytter:**

- Enkle bytter dømmes etter kravene til enkle bytter
- Changementer dømmes etter kravene til changementer
- Valg mellom enkelt bytte eller changement tas ved første galoppbytte i øvelsen
- Dersom changementer velges, må alle galoppbytter i øvelsen utføres som changementer
- Dersom enkle bytter velges, må hele øvelsen gjennomføres med enkle bytter
- Mislykkede bytter fører til underkjent karakter, men satsepoeng gis for forsøket

#### **Strategisk poeng:**

Rytteren må planlegge nøye hvilke øvelser som gjennomføres med enkle bytter eller changementer, da dette påvirker både karakter og satsepoeng. Eksempel: tre tønner kan rides med changementer, mens parallellslalom rides med enkle bytter.

## **Klassenivå: Middels**

#### **Formål:**

Middels-klassen forbereder hesten på de avanserte klassene i Working Equitation. Galoppen skal være etablert, rund, taktfast, balansert og med impulsjon, fremadbydning og samling. Hesten må være vendbar, kunne samles i større grad, og akseptere og villig respondere på rytterens hjelpere. Klassen forbereder hesten på den samlingen som kreves i mer avanserte hinderutførelser. Alle former for rygging i mønster er nå tillatt, og hinderveiene mer avanserte. Alle galoppbytter skal gjennomføres som changementer.

#### **Poengtellende delprøver:**

- Dressur
- Teknikk
- Fart

#### **Deltakere og hester:**

- Åpen for alle ryttere
- Hester må være minst 5 år gamle (fra 1. januar det året de starter)

#### **Utstyr:**

- Bitt: alle lovlige bitt tillatt
- Tøylefatning: to- og én-håndsfatning sidestilles i karaktersetting
- Sporer og pisk: tillatt

#### **Gangarter:**

- Skritt, trav og galopp
- Galoppbytter gjennomføres som changementer
- Fri gangart i fartsprøven
- Lettridning ikke tillatt

#### **Hindre:**

- Alle hindre er tillatt
- Transportgangart i teknikk: galopp (trav ikke tillatt)
- Sidelengs over bom kan rides i skritt eller galopp
- Fra og med Middels kan deler av teknikk- og fartsprøven gjennomføres med lanse på andre hinder enn oksehinderet

## **Klassenivå: Vanskelig med 2 hender**

#### **Formål:**

Denne klassen tilsvarer Vanskelig med én hånd, men rides med to hender. Hesten skal kunne samle seg, vende lett og manøvrere på trange områder. Halvpiruetter introduseres – først via volte tilbake, deretter halve arbeidspiruetter, før halvpiruetter gjennomføres. Hesten skal jobbe i balanse, kunne øke og samle, og vise energi og impulsjon uten å miste mykhet, takt, rytme eller harmoni. Den skal villig og raskt respondere på rytterens signaler.

#### **Deltakere og hester:**

- Åpen for alle kvalifiserte ryttere
- Hester må være minst 6 år gamle (fra 1. januar det året de starter)
- Ekvipasjen må ha oppnådd minst 60 % i dressur og teknikk, og fullført en godkjent fartsprøve uten eliminering på samme konkurranse i Middels
- Hest og rytter må ha kvalifisert seg sammen

#### **Utstyr:**

- Bitt: alle lovlige bitt tillatt
- Tøylefatning: tohåndsfatning påbudt, med unntak av hindre som krever én hånd
- Sporer og pisk: tillatt

#### **Gangarter:**

- Skritt, trav og galopp
- Fri gangart i fartsprøven

- Lettridning ikke tillatt

#### **Hindre og gjennomføring:**

- Alle hindre er tillatt
- Transportgangart i teknikk: galopp (trav ikke tillatt)
- Ryttere som river hinder må gå av og bygge det opp igjen for å unngå eliminering  
Unntaket er pararyttere
- Dressurprøven rides som kür, med musikk valgt av rytteren
- Rekkefølgen på øvelsene følger protokollen
- Dressur-, teknikk- og fartsprøven er identiske med Vanskelig med én hånd

## **Klassenivå: Vanskelig med 1 hånd (Master)**

#### **Formål:**

Dette er den internasjonale mesterskapsklassen for seniorryttere. Hesten skal kunne arbeide på én hånd, øke, samle seg og vende med letthet, og respondere presist på små hjelpere fra rytteren uten å miste balanse, takt eller harmoni. Hesten skal være trygg, selvsikker og villig til å utføre alle oppgaver på høyeste nivå i Working Equitation.

#### **Deltakere og hester:**

- Åpen for kvalifiserte ryttere
- Hester må være minst 6 år gamle (fra 1. januar det året de starter)
- Ekvipasjen må ha oppnådd minst 60 % i dressur og teknikk, og fullført en godkjent fartsprøve uten eliminering på samme konkurranse i Middels
- Hest og rytter må ha kvalifisert seg sammen

#### **Utstyr:**

- Bitt (nasjonale stevner i Norge): udelte stangbitt (blank kandar, pelham, udelte kimblick/jaktkandar), historiske bitt, westernstangbitt eller hackamore. Alle bitt må ha hakekjede. Hackamore og andre bittløse alternativer er ikke tillatt på WAVE-stevner eller internasjonale stevner.
- Tøylefatning: énhåndsfatning påbudt
- Sporer: tillatt
- Pisk: tillatt i dressurprøven, holdes i rytterens frie hånd, vendt oppover. Berøring av hesten med pishen fører til eliminering

#### **Gangarter:**

- Skritt, trav og galopp
- Fri gangart i fartsprøven
- Lettridning ikke tillatt

#### **Hindre og gjennomføring:**

- Alle hindre er tillatt
- Transportgangart i teknikk: galopp (trav ikke tillatt)
- Ryttere som river hinder må gå av og bygge det opp igjen for å unngå eliminering  
Unntaket er pararyttere
- Dressurprøven rides som kür, med musikk valgt av rytteren, og rekkefølgen følger protokollen
- Dressur-, teknikk- og fartsprøven er identiske med Vanskelig med 2 hender
- Internasjonale mesterskap kan inkludere kvegprøve

## **Klassenivå: Internasjonal Junior**

#### **Deltakere:**

- Åpen for ryttere ut det kalenderåret de fyller 16 år
- Ekvipasjen må ha oppnådd minst 60 % i dressur og teknikk, og gjennomført en godkjent fartsprøve uten eliminering på samme konkurranse i Middels
- Hest og rytter må ha kvalifisert seg sammen

#### **Tøylefatning:**

- Rides med to hender på tøylene
- Hindrene som krever én hånd tas ut av programmet

#### **Bitt og utstyr:**

- Nasjonale stevner i Norge: alle tillatte bitt etter WENs reglement
- Internasjonale stevner (WAVE): stangbitt eller kimblick/jaktkandar er påbudt
- Sporer og pisk er tillatt, men berøring av hesten med pishen under rittet fører til eliminering
- Ved utenlandsstevner må rytteren følge WAVEs gjeldende regler og sikre at hesten er vant med utstyret

#### **Gangarter og hindre:**

- Skritt og galopp i transport mellom hinder; trav ikke tillatt
- Alle hindre er tillatt
- Juniorryttere som river et hinder trenger ikke sette det på plass; dette straffes med karakter 0 per hendelse
- Hvis lanser faller ned, kan funksjonærene gi den tilbake til rytteren
- Mer enn to karakterer med 0 medfører diskvalifikasjon

#### **Dressur:**

- Rides som kür, med musikk valgt av rytteren
- Rekkefølgen på øvelsene følger protokollen

#### **Merknad:**

- Det er ingen kvegsprøve i internasjonale mesterskap for Juniorryttere

## **Klassenivå: Internasjonal Young Rider**

#### **Deltakere:**

- Åpen for ryttere ut det kalenderåret de fyller 21 år
- Ekvipasjen må ha oppnådd minst 60 % i dressur og teknikk, og gjennomført en godkjent fartsprøve uten eliminering på samme konkurranse i Middels
- Hest og rytter må ha kvalifisert seg sammen

#### **Bitt og utstyr:**

- Nasjonale stevner i Norge: alle tillatte bitt etter WENs reglement
- Ved ridning på én hånd: stangbitt (udelte stangbitt som blank kandar, pelham, udelt kimblick/jaktkandar med én eller to tøyer, historiske bitt, westernstangbitt eller hackamore)
- Alle bitt må ha hakekjede
- Internasjonale WAVE-stevner: stangbitt eller kimblick/jaktkandar påbudt; hackamore eller bittløse alternativer ikke tillatt
- Ved utenlandsstevner må rytteren følge WAVEs regler og sikre at hesten er vant med utstyret i god tid

#### **Tøylefatning:**

- Valgfritt å ri med én eller to hender

- Tøylefatning må velges før delprøven starter og brukes gjennom hele delprøven
- Bytte av tøylefatning er tillatt mellom delprøver (f.eks. dressur med én hånd, teknikk med to hender)
- Ved ridning med én hånd skal kun én tøyle festes til bittet ved start

#### **Sporer og pisk:**

- Sporer er tillatt
- Pisk er tillatt i dressurprøven, holdes i rytterens frie hånd
- Ved én hånd må pishen være vendt oppover under hele rittet
- Berøring av hesten med pishen fører til eliminering

#### **Gangarter og hindre:**

- Skritt, trav og galopp; fri gangart i fartsprøven
- Alle hindre er tillatt
- Transportgangart mellom hindrene i teknikk er galopp; trav ikke tillatt
- Ryttere som river et hinder må gå av hesten og bygge det opp igjen for å unngå eliminering  
Unntaket er pararyttere

#### **Dressur:**

- Rides som kūr, med musikk valgt av rytteren
- Rekkefølgen på øvelsene følger protokollen
- Ryttere som rir dressur og teknikk med én hånd får høyere karakter på allmenn utførelse

#### **Merknad:**

- Det er kvegprøve i internasjonale mesterskap for Young Riders

## **Avbrutt ritt, eliminering og diskvalifisering**

#### **Avbrutt ritt**

Rytteren kan velge å avbryte et ritt under en delprøve.  
Overdommer kan gi tillatelse til å starte i de øvrige delprøvene.

#### **Diskvalifisering / utestengning**

Ekipasjer som er diskvalifisert eller utestengt, kan ikke delta videre i konkurransen.  
I særskilte tilfeller kan utestengelsen gjelde over lengre tid.

#### **Eliminering**

En ekipasje som blir eliminert fra en delprøve, kan fortsatt delta i de andre delprøvene.  
Ryttere som ikke møter til en delprøve får poengsummen 0, men kan starte de øvrige delprøvene.  
Resultater i sluttlisten plasseres alltid etter ekipasjer som fullfører alle prøver.  
Notasjon i resultatlisten:

- Diskvalifisert (D)
- Eliminert (E)
- Avbrutt (A)
- Ikke møtt (IM)

#### **Årsaker til eliminering i alle delprøver**

- Å ri opp midtlinjen eller starte før dommerens signal
- Å bruke mer enn 1 minutt på å ri opp midtlinjen etter startsignal

- At hesten trækker utenfor banen
- Overstramming av nesereim eller kinnkjede
- I avanserte klasser: Å berøre hesten med pisken, eller bruke den som hjelpemiddel (tillat i utdanningsklasser)
- Å bruke to hender på tøylene ved én-hånds ridning
- Fall av hest eller rytter der en annen kroppsdel enn hestens høver berører bakken

### **Ytterligere regler ved én-hånds ridning og avanserte klasser**

- Å klappe eller berøre hestens hals foran tøylene gir 5 straffepoeng per gang, maks 2 ganger, 3. gangs berøring medfører diskvalifisering
- Unntak: Junioryttere som berører hestens hals av sikkerhetsmessige grunner

### **Feil utstyr**

Feil bitt, seletøy eller annet utstyr etter reglementet som ikke er rettet før start på konkurransebanen.

### **Helse og dyrevelferd**

Hest med friskt blod fra nesebor, munn eller sider, eller tydelig halthet, kan føre til diskvalifisering.

Rytter diskvalifiseres ved mishandling av hest, eller dårlig oppførsel mot hest, teknisk personell eller frivillige.

Rytter diskvalifiseres ved gjentatt start med halt hest etter tidligere diskvalifisering for halthet.

### **Ytterligere grunner for eliminering i teknikk- og fartsprøve**

- Ikke rette opp feil under delprøven
- Krysse start- eller mållinje feil vei
- Tre refusjoner på samme hinder
- Hesten nekter å gå videre etter >15 sekunder
- Ri gjennom et hinder som ikke er utført
- Rive et hinder som ikke er utført
- Bytte arbeidshånd under prøven (arbeidshånd skal alltid være høyre)
- Banefeil: 5 straffepoeng per feil, maks 2 feil. 3. feil = diskvalifikasjon
- Hjelpere som oppholder seg i oppsamlingssonen >5 sekunder (der det finnes)

### **Hard riding - avstraffelse og ukorrekt håndtering**

Hestevelferd er alltid vår høyeste prioritet. All omgang og ridning skal ivareta hestens sikkerhet og trivsel. Handlinger som påfører hesten smerte eller skade er uakseptable. Vurderinger om "hard riding" skal baseres på konkrete observasjoner og hele situasjonen – anonyme henvendelser skal ikke vektlegges. Den angitte rytteren skal alltid ha mulighet til å uttale seg før eventuelle sanksjoner iverksettes.

### **Eksempler på uakseptabel behandling:**

- Fysisk avstraffelse av hesten
- Frustrasjon eller sinne som går ut over hesten – rytters korrigerende må alltid være hestefaglig forsvarlig
- Rykk i tøylene
- Gjentatt eller overdreven bruk av sjenkel eller spore
- Feil bruk av pisk:
  - Pisk skal kun brukes som veiledning, eller for å avverge fare/skade
  - I høyere klasser kan pisken holdes vendt opp, men må ikke berøre hesten
- Rollkur eller hyperfleksjon
- Ulovlig utstyr som kan skade eller gi ubehag

- For stramt spent nesereim (minimum 2 cm klaring mellom nesereim og hestens nese)

## Klager

Alle klager på konkurranseresultater må leveres skriftlig til overdommer.

### Frister:

Klager på resultatene må leveres senest 30 minutter etter at resultatene er kunngjort. Klager levert etter denne fristen vil ikke bli vurdert.

Alle andre typer klager må leveres innen 30 minutter før premieutdelingen.

### Depositum:

- Sammen med klagen leveres et depositum på 500 kr.
- Depositumet tilbakebetales dersom klagen tas til følge.
- Dersom klagen ikke tas til følge, tilfaller beløpet arrangørklubben.

### Behandling:

- Overdommer informerer stevneledelsen om klagen.
- Stevneledelsen møtes sammen med dommere og annet relevant teknisk personell for å vurdere situasjonen.
- Eventuelle involverte parter vil bli hørt før et endelig vedtak fattes.
- Bilde- eller videobevis bør leveres sammen med klagen dersom det finnes.

### Viktig:

- Kun skriftlige klager vurderes, enten på papir eller elektronisk, slik at de relevante aktørene kan lese og behandle dem på stedet.
- Anonyme klager blir ikke behandlet.

## Dressurprøven

### Bedømningsgrunnlag

Bedømmingen av utførte øvelser skjer etter en karakterskala fra 0-10 for hver øvelse. I tillegg gis en helhetskarakter for overganger, gangarter (renhet og regelmessighet), takt, balanse, selvbæring og energi, samt rytterens sits og hjelpere og effekten av disse.

### Rittets start og slutt

Rittet begynner når rytteren venter opp midtlinjen. Rytteren må starte innen 60 sekunder etter startsignal, forsinkelse straffes med -2 poeng som trekkes fra hver dommer. Ved hilsning i start og slutt av programmet, skal rytteren ta tøylene i venstre hånd og hilse med høyre hånd. Karaktersettingen av rittet er avsluttet når rytteren har utført programmets avsluttende hilsning.

For kürprogram regnes tiden fra man rir frem etter det første holdtet og avsluttes når rytteren gjør siste holdt. Ved overskredet makstid i kürprogram, vil man ikke motta karakter på øvelsene som er utført etter at tiden har gått ut. Før innridning og etter den avsluttende hilsningen, skal ingenting påvirke karaktersettingen.

## **Bane for dressurprøven**

Dressurprøven skal utføres på 20 x 40 meters bane. Banen skal være flat og jevn. Underlaget skal være passende for en dressurprøve. Hele banen kan benyttes før det blir gitt startsignal dersom det ikke er plass til å ri rundt. Når startsignalet da gis, starter dressurprøven når rytteren rir opp midtlinjen. Det skal være en rail eller gjerde, eventuelt ridehusvegg rundt dressurbanen der prøven ris. Ridebanens bokstaver skal være tydelig merket opp.

Hoveddommeren skal være utstyrt med en klokke eller bjelle som vedkommende kan bruke til startsignal, eller gi andre signaler til rytteren.

## **Oppvarmingsbane**

Oppvarmingsbanen bør ligne på konkurransebanen, og ligge i nærheten av denne. På små stevner kan konkurransebanen brukes til puljeoppvarming før hver klasse, dersom det ikke finnes andre baner å varme opp på. En Steward skal alltid være til stede under oppvarmingen. Det er forbudt å varme opp hesten på andre steder enn anvist oppvarmingsplass. Longering skal foregå på egen anvist plass. Denne plassen skal ikke være på samme bane der andre ryttere varmer opp. All oppvarming, både longering og ridning skal skje under tilsyn av en steward. Det er tillatt å ri fra stallområdet til oppvarmingsplassen.

## **Resultatberegning og poengfradrag**

Totalsum for gjennomført ritt regnes ut gjennom å legge sammen det totale antall poeng fra samtlige dommere. Dette regnes så om til prosentpoeng. Dette kommer frem i dommerprotokollen. Dommeren skal umiddelbart etter gjennomført ritt trekke fra eventuelle feilpoeng, i samråd med eventuelle meddommere. Feilridning første gang gir – (minus) 2 poeng, andre gang – (minus) 4 poeng og ved tredje feilridning elimineres ekvipasjen.

## **Øvelser**

Rekkefølgen på øvelsene må utføres i den rekkefølgen de er satt opp på protokollen, også i klasser som ris som kür til musikk.

## **Musikk**

I klassene Vanskelig med 2 hender og Vanskelig med 1 hånd, samt Internasjonal Junior og Internasjonal Young Rider, skal dressurprogrammet ris til selvvalgt musikk. I disse klassene bedømmes også musikk og kunstnerisk/artistisk inntrykk.

Hver deltaker skal velge musikk som skal passe til rekkefølgen av programmet, og dette vil bli vurdert som en del av den kunstneriske poengsummen.

Musikken må være i harmoni med bevegelsene og tempoet i programmet. Musikkfilen må leveres av deltakeren til sekretariatet så snart han ankommer stevneområdet, og være i det formatet arrangøren ber om. (For eksempel en MP3-fil eller på et fysisk medium). Musikken skal være spolt tilbake til startpunktet, og deltakeren skal ved hjelp av en armbevegelse utenfor dressurrailen gi signal om når musikken skal starte.

Dersom musikken svikter under en dressurprøve og det ikke finnes et reservesystem, kan utøveren - med tillatelse fra overdommer ved C - forlate banen. Det skal være minimal forstyrrelse av starttidene til de andre utøverne. Den berørte utøveren skal komme tilbake for å fullføre eller starte prøven på nytt i en planlagt pause i konkurransen eller etter at konkurransen er ferdig. Dommeren ved C bestemmer, etter å ha konferert med utøveren, når utøveren skal vende tilbake til banen.

Det er opp til utøveren om han vil starte prøven på nytt fra begynnelsen eller fortsette fra det punktet hvor musikken stoppet. Uansett vil karakterene som allerede er gitt, ikke bli endret.

Hvis det finnes fremmedlegemer i banen som kan påvirke prestasjonen, skal prøven stoppes, og utøveren kan fortsette når gjenstanden er fjernet. Det er hvert enkelt lag/rytter sitt ansvar å gjennomføre lydsjekk (tidspunkt for lydsjekk skal kunngjøres i konkurranseprogrammet).

### **Eliminering**

Eliminering skjer automatisk ved følgende:

- Ekvipasjen forlater banen med alle fire av hestens bein.
- Rytteren faller av. Hesten skal da leies ut av banen.
- Ved ridning på én hånd: Dersom rytteren berører hesten fremfor tøylen med den frie hånden.
- Ved ridning på én hånd: Ved bytte av tøylehånd i løpet av rittet.
- Alvorlig ulydighet

## **Teknikkprøven**

### **Generell beskrivelse**

Målet med delprøven er å synliggjøre ekvipasjens evne til å rolig, med stil, harmoni og presisjon utføre samtlige hinder. Hindrene representerer både utfordringer som kan påtreffes i hverdagen, og hinder som fremviser lydighet og et bra samspill og fortrolighet mellom hest og rytter. Det skal finnes en oppstigningskrakk ved banen, som kan brukes av ryttere som må stige av hesten for å rette opp falne hindre.

Tradisjonell hilsning på dommer skal skje med arbeidshånden.

Tillatte hindre:

- To tønner
- Tre tønner
- Trebro
- Enkelslålåm
- Parallellslålåm
- Innhegning
- Spranghinder
- Port
- Flytte kopp
- Bjelle i korridor
- Bord
- Rygging i mønster
- Sidelengs over bom
- Lanse ut av tønne
- Ring
- Lanse i tønne
- Vanngrav
- Bankett

Alle hindre er tillatte i alle klasser, med unntak av bankett i skrittklassen.

Skrittklassen har også noen egne justeringer av hindrene tilpasset klassens nivå og gangart, se klassebeskrivelsen for nærmere info.

### **Bane for teknikk**

Banen kan bygges likt for alle klasser, med kun minimale justeringer av avstander mellom hindrene.

### **Banestørrelse:**

- Minimum 20 x 60 m, eller større.
- Dersom ikke mulig: 20 x 40 m.
- Internasjonale stevner: minimum 30 x 70 m.
- Hele banen kan brukes til inspeksjon før startsignal.

### Inspeksjon:

- Rytterne kan gå banen **til fots** før konkurransen, i minst **15 minutter** før start.
- Det skal annonseres når banen er åpen, og tidspunktene skal fremgå av startlistene.
- Etter at banen stenges, må rytterne forlate den. Banen kan ikke endres etter inspeksjon, med mindre det er nødvendig av **regel- eller sikkerhetsmessige grunner**. I så fall gis ny gjennomgang.

### Hvem kan delta:

- Kun dommere, delegater, ryttere, lagledere (chef d'équipe) og trenere.
- Rytterne skal være i konkurranseantrekk under inspeksjonen.

### Signalisering og regler:

- Hoveddommeren åpner og stenger arenaen med klokke.
- Ryttere eller funksjonærer som entrer arenaen utenom planlagt tid diskvalifiseres.
- Ingen kan oppholde seg i arenaen etter sluttsignalet.
- Ingen endringer kan gjøres på banen etter sluttsignalet, og prøven kan tidligst starte 10 minutter senere dersom endringer er nødvendige.

### Oppvarming

Minst tre forskjellige hinder skal være tilgjengelige for alle ekipasjer, slik at hestene kan forberedes til prøven.

De samme hindrene skal være tilgjengelige for alle ryttere. Det er ikke tillatt å endre eller bygge nye hinder under oppvarmingen.

Spranghinder skal merkes med rødt flagg til høyre og hvitt flagg til venstre for å angi riktig retning.

### Tilgang og regler:

Kun lagledere, trenere og hestepassere kan gå inn i oppvarmingsarenaen for å hjelpe en rytter. De må passe på å ikke forstyrre andre deltakere.

### Longering:

- Skal foregå på anvist plass, separat fra oppvarmingsbanen.
- Det er forbudt å longere eller varme opp hesten andre steder enn anvist oppvarmingsplass.
- All oppvarming, både longering og ridning, skal skje under tilsyn av en steward.
- Det er tillatt å ri fra stallområdet til oppvarmingsplassen.

### Merking av teknikkbanen

- Baneskisse skal være tilgjengelig minst 2 timer før klassestart.
- Hindrene skal være tydelig nummerert.
- Hindrene markeres med rødt til høyre og hvitt til venstre, med nummerskilt. Dette viser inngang til hinder, og utgang der det er naturlig.
- Start- og mållinje markeres med rødt til høyre og hvitt til venstre, og merkes med «S» (Start) og «F» (Finish).

## Gangarter

Gangartsendring skal markeres på banetegningen og på banen med rødt til høyre og hvitt til venstre, eller med skilt. Markeringen følger samme prinsipp som hindermarkering.

Hindre som alltid skal rides i skritt: Enkelte hinder skal alltid gjennomføres i skritt uavhengig av markering, eller valgfritt i skritt/annen gangart.

### Gangarter per klasse:

- Skrittklassen: Alle hinder rides i skritt, både mellom og gjennom hinder. Enkelte hinder kan gjennomføres i trav for satsepoeng.
- Travklassen: Hinder rides i skritt eller trav, transportgangart er trav. Lettridning er tillatt. Nedsittende trav kan gi høyere karakter under «allment inntrykk». Enkelte hinder kan rides i galopp for satsepoeng.
- Galopp 1: Hinder rides i skritt eller galopp, transportgangart er galopp.
- Galopp 2 og høyere klasser: Hinder rides i skritt eller galopp, transportgangart er galopp.

**Unntak:** Spranghinder kan alltid rides i galopp med lett sits over hinderet, uavhengig av klasse.

## Hinder

Et hinder er en utfordring som skal løses av ekvipasjen.

Beskrivelsen av hinder som benyttes i teknikk- og fartsprøven kommer frem i hinderbilaget. Det er kun hindrene som kommer frem i dette bilaget som kan benyttes. Et hinder kan kun forekomme et sted på banen, med unntak av sidelengs over bom. Hindrene kan benyttes flere ganger i løpet av banen, men skal da gjennomføres i motsatt retning.

Arrangøren er ansvarlig for at banen er korrekt konstruert og hindrene er klare for bruk.

Rytteren kan før start be funksjonær om å stille lanser i ønsket posisjon.

Dersom koppen henger på feil støtte, skal rytteren likevel bruke rett hånd til å markere øvelsen. Dersom dette ikke er mulig, skal rytteren få mulighet til å starte hinderet på nytt.

For at et hinder skal betraktes som utført skal:

- Hinderet være gjennomført i korrekt retning.
- Innridning skjer mellom markører dersom disse finnes.
- De tekniske momentene være utført.
- Hinderet avsluttes i korrekt retning ifølge baneskisse.
- Rivbare elementer, som f.eks klosser, kan være plassert på hindrene. Riving av dem medfører trekk i karakter

## Rittets begynnelse og slutt

Rittet begynner etter at ekvipasjen har passert startlinjen korrekt vei, etter at startsignal er gitt.

Rittet avsluttes med at ekvipasjen passerer mållinjen korrekt vei.

Ridning før og etter prøven skal ikke bedømmes.

Rytter skal hilse på dommer på tradisjonelt vis med høyre hånd før startsignal blir gitt.

Rytteren må starte innen 60 sekunder fra startsignal er gitt, ellers idømmes ekvipasjen 2 straffepoeng.

## Bedømningsgrunnlag

Bedømming skjer etter en skala fra 0-10.

Her dømmes korrekt utføring av hinder.

Viderebedømmes et helhetsinntrykk som skal speile overganger, gangarter (renhet og regelmessighet), takt, balanse, selvbæring og energi. Rytterens sits og bruk av hjelpere, samt effekten av disse bedømmes, samt vegvalg mellom hindrene.

Det skal legges stor vekt på hestens utdanningsgrad, og at hest og rytter jobber i harmoni ut fra sitt nivå.

**Hest:**

- Regelmessighet i gangartene
- Kvaliteten på galoppfatningene
- Lydighet og respons på hjelpere
- Samling
- Harmoni i bevegelsene

**Rytter:**

- Sits
- Bevegelsesfrihet og stabilitet
- Bruk og effektivitet av hjelpere
- Eksklusiv bruk av én hånd (venstre) dersom det ris på én hånd.

Bedømmingsskalaen som brukes er den samme som i dressur.

- 10 - Utmerket
- 9 - Meget bra
- 8 - Bra
- 7 - Ganske bra
- 6 - Tilfredsstillende
- 5 - Godkjent
- 4 - Ikke tilfredsstillende
- 3 - Ganske dårlig
- 2 - Dårlig
- 1 - Meget dårlig
- 0 - Ikke utført (helt mislykket)

Halve poeng er tillatt.

**Poengfradrag og beregning av feil**

Bedømming blir 0 på aktuelt hinder i følgende tilfeller:

- Ved forsøk på å påbegynne eller ri igjennom markering for hinderet uten å fullføre innen 30 sek.
- Ved ufullstendig gjennomføring av hinder.
- Dersom hinderet skal rides med lanse og denne mistes. I tillegg må ekipasjen avbryte og få levert lanser tilbake.
- Ved bytte av arbeidshånd og tøylehånd på ulike deler av hinderet blir det gitt 0 poeng på hinder. I vanskelig klasse på 1 og 2 hender, samt Internasjonale Junior og Young Rider elimineres rytteren fra klassen.
- Om hinderet flyttes ut av posisjon slik at gjennomføring ikke er mulig.

Følgende tilfeller gir lavere karakter:

- Dersom ekipasjen slår borti eller river ned hinder eller deler av hinder.
- Feil gangart i hinder.
- Feil gangart mellom hindrene. Dommer skal gi signal. Dette gir lavere karakter på påfølgende hinder, samt vil virke inn på allment inntrykk.

## Eliminering

Følgende gir umiddelbar eliminering fra teknikkprøven:

- Feil vei gjennom hinder i henhold til baneskisse.
- Feil hinderrekkefølge.
- Dersom rytteren forlater banen i annen gangart enn skritt eller ikke sitter på hesten ut av banen.
- Dersom hesten er utenfor banen med alle fire beina under rittet.
- Når rytteren rir med én hånd, dersom rytter klapper eller rører hesten med arbeidshånden foran den tøylebærende hånden.
- Dersom rytteren faller av hesten, eller ekvipasjen som helhet faller. (Hesten skal da leies ut).
- Hard ridning.
- Dersom ekvipasjen ikke passerer startlinjen.
- Dersom ekvipasjen forlater banen uten å passere mållinjen.
- I middels og vanskelige klasser, samt Internasjonal Junior og Young Rider, elimineres rytteren om hinderet ikke gjennomføres innen 30 sekunder. I klassene Skritt, Trav og Galopp fører dette ikke til eliminering, men 0 poeng på hinderet. Dommer gir da signal når det har gått 30 sekunder, og ekvipasjen fortsetter til neste hinder.
- Dersom hinderet berøres eller prøves før startsignalet er gitt.
- Ungdom ut det året de fyller 21 år, som river et hinder eller en del av et hinder, trenger ikke sette det på plass igjen, dersom de konkurrerer i aldersbestemte klasser. (se kapitlet om aldersinndeling i reglementet). Denne feilen vil bli straffet med karakteren 0 fra juryen. Unntak: Hvis lansen faller ned, har funksjonærene lov til å gi lansen tilbake til rytteren. En rytter som får mer enn to karakterer med 0, vil bli diskvalifisert.
- Voksne ryttere som river et hinder eller en del av et hinder, må gå av hesten og sette det på plass igjen, før de stiger på hesten og gjennomfører hinderet. Dersom rytteren ikke gjør dette, vil ekvipasjen bli eliminert.

## Beskrivelse av hindrene

Med begrepet «utdanningsklasser» menes Skritt, Trav, Galopp og Middels.

Med begrepet «avanserte klasser» menes Vanskelig med 2- og 1- hånd (Master), og Internasjonal Junior og Young Rider.

### 1. To tønner

Hinderet består av to tønner eller andre egnede gjenstander, minimum 80 cm høye, plassert 3 meter fra hverandre (målt fra senter av tønnene).

Hinderet starter idet hesten nærmer seg og krysser den tenkte linjen mellom tønnene første gang, og avsluttes når hesten har passert denne linjen for tredje gang med hele kroppen.

Hinderet gjennomføres i klassens fastsatte transportgangart, med mindre rytteren velger å ri for satsepoeng.

Internasjonalt skal hinderet alltid starte med høyre tønne først. Ved rygging skal høyre tønne også rygges først.

I Norge kan det gjøres unntak på 20 x 40 m bane av hensyn til banebygging. På 20 x 60 m bane eller større skal høyre tønne alltid rides først.

### Alternativ 1 - Åttetall

- Innridning skjer i rett linje mellom tønnene.
- Midt mellom tønnene starter et åttetall med korrekt bøyning i forhold til arbeidshånd.
- Ved neste passering mellom tønnene byttes bøyning.
- Eventuelle overgang eller changement skal utføres på den tenkte linjen mellom tønnene.

- Voltene skal være like store og symmetriske.
- Høyre tønne rides først, med mindre annet fremgår av baneskissen.
- I utdanningsklassene behøver ikke tønnene ligge i senter av volten.

### **Alternativ 2 - Åttetall med rygging**

- Etter fullførte volter rundt begge tønnene gjøres et holdt etter tønnene.
- Åttetallet rygges deretter i samme rekkefølge som det ble ridd.
- Etter rygging skal hesten passere den tenkte linjen mellom tønnene med alle fire bein.
- Det er ikke krav om nytt holdt eller fremadpassering mellom tønnene etter rygging.
- Ikke tillatt i fartsprøven.
- Banebygger kan velge å sette alternativ 1 og 2 som to separate hindre med egen bedømming.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt, Trav og Galopp**

Volter: 6-10 meter.

#### **Middels**

Volter: 4-6 meter. Utføres i galopp med changement.

#### **Avanserte klasser**

Utføres i galopp med changement.

Voltene skal ha en radius på 1,5 meter fra sentrum av tønne (3 meter diameter).

Alternativ 2 kan benyttes.

Ved rygging skal voltene også ha en radius på 1,5 meter.

### **Satsepoeng**

#### **Skritt**

Kan rides i trav for +1 satsepoeng. Travet må være påbegynt før første tenkte linje mellom tønnene.

#### **Trav**

Kan rides i galopp med enkelt bytte via 1–3 steg i skritt. Galoppen må være påbegynt før første tenkte linje. Kan rides i skritt med maks karakter 5 (godkjent).

#### **Galopp**

Kan rides med changement i stedet for enkle bytter for +1 satsepoeng.

I Galopp 1 kan hinderet rides i skritt med maks karakter 4.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Presisjon og kvalitet i bytte av bøyning, gangart og changement
- Letthet og balanse i overgangene
- Korrekt ridevei mellom tønnene
- Voltenes form, størrelse og symmetri
- Hestens respons, aktivitet og jevnhet
- Flyt og villighet i ryggingen (der dette inngår)

I utdanningsklassene vektlegges symmetri høyere enn eksakt størrelse.

For godkjent karakter kreves presist bytte på riktig sted, korrekt stilling og bøyning på begge volter, samt tydelig kontroll og balanse.

### **Alvorlige feil**

- Manglende galoppbytte fra Middels og oppover
- Rytmebrudd
- Kontaktproblemer eller tydelig motvilje
- Rivning av tønne eller rivbart element
- Manglende symmetri

## 2. Tre tønner

Hinderet består av tre tønner, minimum 80 cm høye, plassert i en likesidet trekant med 3 meter mellom hver (målt fra senter av tønnene).

I utdanningsklassene kan avstanden økes til 4 meter.

### Gjennomføring av hinderet

Hesten entrer hinderet i klassens transportgangart mellom de tønnene som er angitt på baneskissen (normalt høyre tønne først).

- Rytteren rir en hel volte rundt første tønne.
- Deretter rides mot neste tønne.
- Bytte av bøyning eller galoppbytte/changement skal utføres midt på den tenkte linjen mellom de to tønnene.
- Det rides en hel volte rundt den andre tønne.
- Videre rides mot den tredje tønne, med nytt bytte av bøyning eller galoppbytte/changement midt på den tenkte linjen mellom andre og tredje tønne.
- Det rides en hel volte rundt den siste tønne.
- Hinderet avsluttes ved å forlate det på samme sted som det startet.

Internasjonalt skal hinderet alltid starte med høyre tønne først.

I Norge kan det gjøres unntak på 20 x 40 m bane av hensyn til banebygging. Hinderet skal likevel så langt som mulig starte til høyre, og alltid på 20 x 60 m bane eller større. Dersom annet ikke er angitt på baneskissen, er høyre tønne første tønne.

### Gjennomføring per klasse

#### Skrutt og Trav

Gjennomføres i transportgangart.

Bytte av bøyning skal skje midt på de tenkte linjene mellom tønnene.

I Trav kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 5 (godkjent).

#### Galopp

Gjennomføres i galopp.

Enkelt galoppbytte via 1–3 steg i skritt skal utføres midt på de tenkte linjene.

I Galopp 1 kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 5.

#### Middels og avanserte klasser

Gjennomføres i galopp med changementer midt på de tenkte linjene.

#### Satsepoeng

##### Skrutt

Kan gjennomføres i trav for +1 satsepoeng. Travet må være påbegynt før første tenkte linje mellom tønnene.

##### Galopp

Kan gjennomføres med changement i stedet for enkelt bytte for +1 satsepoeng.

## Bedømming

Formålet med hinderet er å vise hestens evne til å gjennomføre trange svinger med balanse, smidighet og kapasitet, samtidig som fremadbydning, impulsjon og takt opprettholdes.

Det vurderes:

- Presis plassering av bytte av bøyning og galoppbytter/changementer
- Hestens holdning og form
- Rytterens bruk og effekt av hjelperne
- Takt, flyt og kontinuitet
- Presisjon og korrekt geometri
- Kvaliteten på endringene mellom tønnene

I utdanningsklassene vektlegges symmetri høyere enn eksakt størrelse på sirkelene.

I avanserte klasser skal det gis høyere poeng til ryttere som rir symmetriske sirkler med 1,5 meters radius rundt tønnene, sammenlignet med større sirkler.

## Alvorlige feil

- Rivning av tønner eller rivbare elementer
- Kraftig motvilje eller ulydighet
- For store sirkler i avanserte klasser
- Feil i utførelse eller plassering av bytte av bøyning/galoppbytte/changement
- Manglende symmetri
- Feil bøyning og/eller rytme
- Ulik bøyning på de to hendene

## 3. Bro

Hinderet består av en bro i tre som hesten skal passere over.

Broen skal være solid, stabil og sikkert konstruert av holdbart materiale. Den skal være utformet slik at hesten ikke kan skade seg dersom den kommer i kontakt med sidene.

### Krav til utforming

- Minimum 4 meter lang
- Minimum 1,5 meter bred
- Høyeste punkt skal være minst 20 cm over bakken
- Overflaten skal ikke være glatt
- Konstruksjonen skal ikke utgjøre fare for hest eller rytter

Arrangør har ansvar for at hinderet er trygt å gjennomføre.

Broen bør ha naturlige farger. Sponsorlogoer på sidene er ikke tillatt dersom de kan vanskeliggjøre dommerens vurdering av ekipasjens gjennomføring.

### Gjennomføring av hinderet

#### Teknikkprøve

Broen skal rides i skritt.

Ingen annen gangart er tillatt så lenge én eller flere hover befinner seg på broen.

#### Fartsprøve

Kan rides i valgfri gangart.

Banen kan bygges slik at broen rides fra begge retninger.

Overgang til skritt skal være gjennomført før hesten passerer den tenkte linjen mellom innflaggene. Overgang til transportgangart kan først skje etter at hesten har passert den tenkte linjen ved utflaggene med hele kroppen.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Kvaliteten på overgangene
- Jevn og myk kontakt
- Flyt, steglengde og regelmessighet i skrittet
- Bevaring av takt og rytme
- Hestens tillit og samarbeid ved tilnærming og gjennomføring

Det skal telle positivt dersom hesten forlenger skrittet og bruker halsen aktivt over broen.

### **Alvorlige feil**

- Mangelfulle eller vanskelige overganger
- Gjennomføring i annen gangart enn skritt i teknikkprøven
- Ødeleggelse av hinderet
- Sterk motstand eller tydelig nøling
- Endring i takt eller rytme

## **4. Enkeltslalåm**

Hinderet består av minimum fem pinner, ca. 2 meter høye, i tre eller metall. Pinnene skal ha fot og skal ikke være festet til bakken.

Pinnene plasseres i rett linje med 6 meters mellomrom (målt fra senter av pinnene). I utdanningsklassene kan avstanden økes til 8 meter.

På 20 x 40 m bane kan antallet pinner reduseres til fire i alle klasser.

Retning for gjennomføring angis av banemarkeringene.

### **Gjennomføring av hinderet**

Hinderet skal gjennomføres i klassens transportgangart.

Ved hver retningsendring skal det utføres bytte av bøyning eller galoppbytte, i henhold til klassens krav. Galoppen skal alltid være korrekt i forhold til den hånden det rides på.

Bytte av bøyning og galoppbytte/changement skal utføres midt på den tenkte linjen mellom pinnene.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt og Trav**

Gjennomføres i transportgangart.

Bytte av bøyning skal skje midt på den tenkte linjen mellom pinnene.

I Trav kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 4.

#### **Galopp 1**

Kan gjennomføres i galopp uten bytter. Hesten skal være korrekt stilt i forhold til galoppen som rides.

Hinderet kan også gjennomføres i skritt med maks karakter 5 (godkjent).

## **Galopp 2**

Gjennomføres i galopp med enkle galoppbytter midt på de tenkte linjene, via 1–3 steg i skritt.

## **Middels og avanserte klasser**

Gjennomføres i galopp med changementer midt på de tenkte linjene mellom pinnene.

## **Satsepoeng**

### **Skritt**

Kan gjennomføres i trav for +1 satsepoeng. Travet skal være påbegynt før innridning i hinderet.

### **Trav**

Kan gjennomføres i samme galopp gjennom hele hinderet for +1 satsepoeng.

### **Galopp**

Kan gjennomføres med changementer i stedet for enkle bytter for +1 satsepoeng.

## **Bedømming**

Det vurderes:

- Kvaliteten på gangarten
- Flyt og kontinuitet i øvelsen
- Likhet i antall steg på begge hender
- Samme antall galoppsteg mellom galoppbyttene
- Presisjon i hjelpegivning
- Rytterens balanse og bevegelser (som skal være rolige og jevne)
- Korrekthet og kvalitet i bytte av bøyning og galoppbytter/changement
- Impulsjon, rakhet og geometri
- Nøyaktighet i gjennomføringen

Likhet i antall galoppsteg mellom byttene skal premieres.

## **Alvorlige feil**

- Manglende galoppbytte eller manglende endring av bøyning
- Kraftig motvilje eller ulydighet
- Ujevn rytme
- Manglende symmetri i bøyningen
- Rivning av pinne(r)

## **5. Parallellslåm**

Hinderet består av syv pinner, ca. 2 meter høye, i tre eller metall med fot som ikke er festet til bakken.

Pinnene plasseres i to parallelle rekker med 6 meters avstand mellom radene.

- I raden med fire pinner (nr. 1, 3, 5 og 7) skal det være 6 meter mellom hver pinne.
- I raden med tre pinner (nr. 2, 4 og 6) skal det være 6 meter mellom hver pinne.
- Pinne nr. 2 plasseres midt mellom pinne nr. 1 og 3.
- Pinne nr. 4 plasseres midt mellom pinne nr. 3 og 5.
- Pinne nr. 6 plasseres midt mellom pinne nr. 5 og 7.

I utdanningsklassene kan avstanden mellom pinnene og radene økes med hele meter, opptil 8 meter.

Ved begrenset plass kan antallet pinner reduseres til fem.

Hinderet startes fra den siden som er angitt på baneskissen.

## **Gjennomføring av hinderet**

Hesten skal ri halve volter rundt pinnene i nummerert rekkefølge (1–7) og i angitt retning.

- Mellom hver halve volte rides en rett linje.
- Endring av bøyning eller galoppbytte/changement skal utføres midt på den rette linjen mellom pinnene.
- Galoppen skal være korrekt i forhold til den hånden det rides på.

Antall steg mellom byttene skal være likt gjennom hele hinderet.

## **Gjennomføring per klasse**

### **Skritt og Trav**

Gjennomføres i transportgangart.

I Trav kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 5 (godkjent).

### **Galopp**

Gjennomføres i galopp med enkle galoppbytter via 1–3 steg i skritt.

I Galopp 1 kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 5.

### **Middels og avanserte klasser**

Gjennomføres i galopp med changementer.

## **Satsepoeng**

### **Skritt**

Kan gjennomføres i trav for +1 satsepoeng. Travet skal være påbegynt før innridning i hinderet.

### **Galopp**

Kan gjennomføres med changementer i stedet for enkle bytter for +1 satsepoeng.

## **Bedømming**

Det vurderes:

- Kvaliteten på gangarten gjennom hele hinderet
- Rakhet på de rette linjene
- Korrekt og jevn bøyning i halvvoltene
- Presis plassering og kvalitet på galoppbytter/changementer
- Likhet i antall galoppsteg mellom byttene
- Likhet i antall steg i andre gangarter
- Geometri og symmetri i buene
- Harmoni og samspill mellom rytter og hest
- Presisjon og effektivitet i hjelpegivningen

For høy poengsum kreves likt antall galoppsprang mellom alle bytter, samt likt antall steg i eventuell annen transportgangart.

Eventuell rivning av én eller flere pinner skal medføre trekk i karakteren.

## **Alvorlige feil**

- Kraftig motvilje eller ulydighet
- Flere enn én feil i galoppbyttene eller manglende endring av bøyning
- Manglende rytme
- Manglende symmetri i bøyningene
- Rivning av pinne(r)

## 6. Innhegning

Hinderet består av en sirkelformet innhegning med sikker konstruksjon og én åpning for inn- og utgang. Den ytre innhegningen omslutter enten en indre innhegning eller et enkelt objekt.

Den indre innhegningen kan inneholde hinderfyll, som reklameelementer, kunstige dyr eller planter. Internasjonalt kan det også benyttes levende dyr (f.eks. sauer, geiter, høner, gjess, ender eller grisunger).

Konstruksjonen skal være trygg. Materialene må ikke kunne skade hesten dersom den kommer nær.

### Mål

- Åpningens bredde og avstanden mellom ytre og indre sirkel/hinderfyll skal være minimum 1,5 meter.
- I utdanningsklassene skal ytersirkelens diameter være minst 8 meter.
- I avanserte klasser skal diameteren være 6 meter.
- I Middels kan diameteren være mellom 6 og 8 meter, avhengig av praktiske forhold.

### Gjennomføring av hinderet

Hinderet gjennomføres slik:

1. Rytteren rir vinkelrett inn i innhegningen og rir én hel runde i samme retning.
2. Ekvipasjen rir ut igjen og bytter hånd (i henhold til klassens krav).
3. Deretter rides det vinkelrett inn på nytt, i motsatt retning av første runde.
4. Det rides en ny hel runde før hinderet forlates.

Hinderet kan gjennomføres i skritt eller galopp (eller trav i Travklassen).

I fartsprøven rides kun én runde.

### Gjennomføring per klasse

#### Skritt

Gjennomføres i skritt.

Bytte av hånd etter første runde utføres som en volte tilbake.

#### Trav

Gjennomføres i skritt eller trav.

Bytte av hånd etter første runde utføres som en volte tilbake.

Gjennomføring i skritt gir maks karakter 5 (godkjent).

#### Galopp

Ved gjennomføring i skritt byttes hånd med bakdelsvending.

Ved gjennomføring i galopp byttes hånd med volte tilbake og enkelt galoppbytte.

I Galopp 1 kan hinderet gjennomføres i skritt med maks karakter 5.

#### Middels og avanserte klasser

Gjennomføres i skritt eller galopp.

- I skritt: bytte av hånd med skrittpiruett.
- I galopp: bytte av hånd med volte tilbake, halv arbeidspiruett eller halvpiruett i galopp, samt changement.

Changement kan utføres før eller etter piruetten.

Changement etter piruetten skal premieres høyere.

## **Satsepoeng**

### **Galopp**

Ekvipasjen kan utføre changement før innridning til runde nr. 2 for +1 satsepoeng.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Hestens ro, avspenhet og tillit
- Hestens fortrolighet med hinderet
- Kvalitet og regelmessighet i gangarten
- Jevn fremadbydning og aktivitet
- Rytterens presisjon og bruk av hjelpere
- Kvaliteten på volten tilbake eller piruetten
- Kvaliteten på galoppbyttet/changementet

Gjennomføring i galopp (eller trav i Travklassen) skal gis høyere poeng enn gjennomføring i skritt.

### **Alvorlige feil**

- Trav inne i innhegningen (unntatt i Travklassen)
- Kraftig motstand eller ulydighet
- Ujevn rytme
- Manglende vinkelrett innridning
- Feil i galoppbytte

## **7. Spranghinder**

Hinderet består av et rett hinder, minimum 2,5 meter bredt og 30–60 cm høyt, plassert mellom to hinderstøtter, med eller uten innfangere.

Tradisjonelt kan hinderet bygges av 2–4 firkantede høyballer stablet oppå hverandre. Hinderet kan bestå av bommer, planker, hekk, firkantede høyballer plassert etter hverandre eller tilsvarende materiale, med en bom øverst.

Hinderet skal ha marklinje.

### **Gjennomføring av hinderet**

Hinderet kan rides i valgfri gangart. Galopp er alltid tillatt, uavhengig av klasse.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt**

Hinderet består av en bom på bakken mellom to hinderstøtter, som skal skrittet over.

#### **Trav, Galopp og Middels**

Hinderhøyde minimum 30 cm.

#### **Avanserte klasser**

Hinderhøyde minimum 50 cm.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Hestens tilnærming til hinderet (naturlig, fremad og selvsikker)
- Kvaliteten på gangarten før og etter hinderet
- Korrekt galopp før og etter spranget (dersom det rides i galopp)
- Flyt og teknikk i spranget
- Aktivitet, rytme og impulsjon
- Rytterens balanse og evne til å følge hesten i spranget
- Presisjon og hensiktsmessig bruk av hjelpere foran hinderet

For godkjent karakter kreves det at hesten viser fortrolighet med oppgaven og ikke berører hinderet.

Vegring medfører alltid underkjent.

### Alvorlige feil

- Vegring(er)
- Rivning av hinderet eller deler av det
- Brudd i rytme
- Manglende impulsjon og fremadvilje
- Dårlig eller ukorrekt sprangform (f.eks. anspent eller flat)
- Sterk motstand mot gjennomføring

## 8. Port

Porten skal være av stabil og sikker konstruksjon og bestå av to støtter med minimum 1,5 meters høyde.

- Avstanden mellom støttene skal være minst 2 meter.
- Porten skal bestå av enten en solid port i tre/metall eller et tau festet mellom støttene.
- Porten skal ha håndtak som gjør det mulig å åpne og lukke den fra hesteryggen.
- Åpningsretning (venstre eller høyre) bestemmes av banebygger.

### Gjennomføring av hinderet

Hesten skal nærme seg hinderet vinkelrett i transportgangart og gjøre overgang til skritt før den vendes parallelt med porten.

- Hesten skal vise ro og avspenhet gjennom hele øvelsen.
- Hesten skal stanse parallelt med porten på den siden den åpnes mot.
- Rytteren åpner porten med høyre hånd.
- Ekvipasjen rir gjennom porten, helst uten å miste grepet om håndtaket.
- Når hesten har passert helt over på motsatt side, kan den rygge 1–2 steg for å lukke porten.
- Hesten skal stå i firkantet holdt før porten lukkes og øvelsen avsluttes.
- Deretter skal ekvipasjen umiddelbart ri vinkelrett fra hinderet i transportgangart.

### Teknikkprøve:

Porten skal ikke slippes under gjennomføringen.

### Fartsprøve:

Det er tillatt å slippe porten. Dersom porten mistes, skal rytteren forsøke å gripe den igjen og fullføre innen makstid på 30 sekunder.

Ved tauport er det ikke tillatt å:

- Svinge tauet over hestens eller rytterens hode
- Tre håndtaket over armen

Ved brudd på disse bestemmelsene avbrytes ritten av dommer, og karakteren settes til 0.

## Tauport

Tauport benyttes vanligvis i fartsprøven og sjeldnere i teknikkprøven.

Gjennomføres etter samme prinsipper som fast port, men tauet må aldri føres over rytterens hode.

### Gjennomføring per klasse

#### Skritt og Trav

Kun port med åpning på venstre side er tillatt.

Tauport kan benyttes, og det er tillatt å bruke to hender på tøylene.

#### Fra Galopp og høyere klasser

Åpning på valgfri side (bestemt av banebygger).

Ryggning gjennom porten kan benyttes.

### Bedømming

Det vurderes:

- Overgangen til skritt (bør skje 3–5 meter før porten)
- At innridning skjer i 90 graders vinkel mot porten
- Kvaliteten på overgangene før og etter hinderet
- Jevne og avspente bevegelser uten nøling
- Hestens fortrolighet og samarbeid under åpning og lukking
- Rytterens presise, rolige og effektive hjelpegivning
- At port/håndtak ikke slippes unødvendig

Etter hinderet bør overgang til transportgangart skje fra holdt.

For godkjent karakter kreves det at hesten står stille i både innledende og avsluttende holdt, og viser fortrolighet med oppgaven.

### Alvorlige feil

- Nøling, anspenhet eller ryggning før hinderet
- Motstand i overgangene eller under passeringen
- Rytmebrudd
- Rivning av hinderdel
- At port/håndtak slippes eller mistes (i teknikkprøven)
- Overganger når hesten ikke er vinkelrett mot eller fra hinderet

## 9. Flytte kopp

Hinderet benyttes oftest i fartsprøven.

Hinderet består av to pinner, minimum 1,3 meter høye, plassert med 1,2–1,5 meters avstand mellom seg. På én av pinnene plasseres en kopp opp ned.

### Gjennomføring

Rytteren rir frem til hinderet i skritt eller (fortrinnsvis) i transportgangart og gjør holdt over en tenkt linje mellom pinnene.

- Hestens forbein skal stå foran den tenkte linjen.
- Hestens bakbein skal stå bak linjen.
- Hesten skal stå stille mens rytteren flytter koppen fra den ene pinnen til den andre.

- Deretter skal ekvipasjen ri ut i transportgangart direkte fra holdt.

Det er ikke tillatt å bytte arbeidshånd under gjennomføringen.

Dersom rytteren rir på høyre hånd, skal koppen flyttes fra venstre pinne til høyre pinne. Rir rytteren på venstre hånd, flyttes koppen motsatt vei.

Arrangøren har ansvar for at koppen er korrekt plassert i henhold til rytterens arbeidshånd, forutsatt at rytteren har informert om dette før start.

Feil plassering av kopp anses som arrangørfeil og skal ikke belaste rytteren.

### **Gjennomføring per klasse**

Hinderet gjennomføres likt i alle klasser.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Kvaliteten og presisjonen i overgangen til holdt
- Nøyaktig plassering over den tenkte linjen
- At hesten står helt stille under flytting av koppen
- Direkte overgang fra holdt til transportgangart
- Hestens avspenhet og fortrolighet med oppgaven
- Rytterens presise og rolige hjelpegivning
- Selvsikker og flytende gjennomføring uten nøling

For godkjent karakter kreves det at hesten står stille i korrekt plassert holdt og viser fortrolighet med oppgaven.

### **Alvorlige feil**

- Manglende presisjon i overgangene
- Hesten står ikke stille i holdt
- Holdt utenfor angitt plass

## **10. Bjelle i korridor**

Hinderet består av en korridor bygget av parallelle bommer eller annet egnet materiale som hesten ikke kan sette seg fast i, samt en bjelle plassert ved enden av korridoren.

Korridoren skal være:

- 3-4 meter lang
- Ca. 1,5 meter bred
- Ca. 60 cm høy

Alternativt kan det benyttes dressurrail.

Bjellen plasseres ved siden av korridorens ende.

### **Gjennomføring av hinderet**

Hinderet påbegynnes rett forfra i skritt eller transportgangart.

- Ekvipasjen rir rett inn i korridoren.
- Det gjøres holdt ved enden der bjellen henger.

- Rytteren ringer i bjellen.

### **Alternativ 1**

Hinderet forlates rett frem i transportgangart.  
Alternativ 1 er ikke tillatt i fartsprøven.

### **Alternativ 2**

Hesten skal rygge ut til begge frambena utenfor korridoren.  
Hinderet forlates deretter i transportgangart.

Hinderet anses fullført når hesten har forlatt korridoren med alle fire bein i korrekt retning.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt**

Alternativ 1 benyttes.

#### **Fra Trav og oppover**

Alternativ 2 benyttes.

### **Bedømming**

Det vurderes:

- Kvaliteten på gangarten inn og ut av hinderet
- Symmetri, rakhet og flyt i gjennomføringen
- Presisjon og kvalitet i overgangene
- Hestens holdning og grad av samling
- Rytterens bruk av hjelpere og tempo
- Kvaliteten på holdtet
- At hesten står helt stille mens bjellen ringes
- Kvaliteten og diagonaliteten i ryggingen
- Flyt og kontinuitet uten nøling

I andre klasser enn Skritt skal gjennomføring i transportgangart premieres høyere enn gjennomføring i skritt.

### **Alvorlige feil**

- Rivning av hinderdel
- At hestens kropp passerer forbi bjelleenden før holdt
- At hesten hopper over bommene
- Brudd i rytme
- At hesten ikke står stille i holdt
- Motstand eller ikke-diagonal rygging

## **11. Bord**

### **Hinderets utforming**

Hinderet består av et bord på ca. 1 meters høyde med en rund eller firkantet bordplate med en omkrets på ca. 1 meter. På bordet plasseres en kanne eller mugge. Kannen skal ha håndtak og være laget av et ikke-knuselig materiale. Alternativt kan det benyttes en flaske fylt med sand eller vann. Åpen kanne/mugge skal ikke inneholde noe.

## Gjennomføring av hinderet

Ekvipasjen rir frem til hinderet i transportgangart eller skritt og gjør holdt ved bordets venstre side. Rytter tar tak i kannen, løfter den over hodet og setter den deretter tilbake på bordet.

Hesten skal under hele momentet stå urørlig og parallelt med bordet.

Hinderet forlates rett frem i transportgangarten.

## Gjennomføring per klasse

Hinderet utføres likt i alle klasser.

## Bedømming

Hesten skal nærme seg bordet avspent, i balanse og med fortrolighet. Den skal gjøre en presis overgang til holdt og stå helt stille mens rytteren løfter og setter ned kannen.

For at hinderet skal anses som fullført, skal både bord og kanne stå oppreist når ekipasjen forlater hinderet.

Eventuelle flagg før og etter hinderet markerer kun hinderets start og slutt, ikke overgangen.

Dommeren skal vurdere:

- Kvaliteten på gangarten inn og ut av hinderet
- Presisjon i rideveier og overganger
- Hestens holdning, ro og tillit til rytterens hjelpere
- Stillstand i holdtet
- Rytterens innvirkning og diskresjon i hjelpegivning

Det gis høyere karakter for å ri inn og ut av hinderet i galopp enn i trav og skritt.

For godkjent bedømming kreves det at hesten viser fortrolighet med oppgaven, står urørlig under hele momentet, og at kannen fortsatt står rett opp og ned når hinderet forlates.

## Alvorlige feil

- Hesten står ikke stille i holdtet
- Bordet velter
- Kannen velter
- Dårlige rideveier eller upresise overganger
- Kraftig motstand mot å gjennomføre oppgaven

## 12. Rygging i mønster

### Alternativ 1

#### Hinderets utforming

Hinderet består av to rekker med tre stolper i hver rekke. Avstanden mellom rekkene skal være 1,5 meter, og det skal være 3 meter mellom stolpene i hver rekke. Stolpene danner en rett korridor.

På den siste stolpen i korridoren, på samme side som rytterens arbeidshånd, plasseres en kopp opp ned.

Koppen skal plasseres på samme side som rytterens arbeidshånd dersom det rides med enhåndsfatning.

## **Gjennomføring av hinderet**

Ekvipasjen rir rett inn i korridoren, i skritt eller transportgangart, frem til siste stolpepar. Der gjøres holdt.

Rytter plukker ned koppen fra hesteryggen. Deretter rygger ekvipasjen slalåm mellom stolpene på samme side som koppen ble hentet fra.

Når ryggingen er fullført, gjøres holdt mellom de to første stolpene i korridoren. Rytter plasserer koppen på stolpen nærmest arbeidshånden.

Hinderet forlates utenfor korridoren i transportgangart.

Hinderet anses som fullført idet begge hestens frambein har passert en tenkt linje mellom de to første stolpene etter at koppen er plassert.

## **Bedømming**

Hinderet skal påbegynnes rett forfra og ris på rett linje frem til siste stolpepar, fortrinnsvis i transportgangart.

For at gjennomføringen skal godkjennes, skal de to første og de to siste stolpene stå oppreist, og koppen skal plasseres fra hesteryggen.

Dommeren skal vurdere:

- Flyt og kvalitet i gangarten inn i korridoren
- Presisjon, rakhet og rytme i ryggingen
- Kvaliteten på overgangene
- Hestens respons på hjelperne
- Korrekt og stillestående holdt
- At hesten står rolig under håndtering av koppen

## **Alvorlige feil**

- Ekvipasjen berører eller velter stolper
- Motstand i overgangene
- Brudd i rytmen
- Hesten står ikke stille i holdtet
- Motstand i ryggingen (ryggingen er ikke diagonal)

## **Alternativ 2**

### **Hinderets utforming**

Hinderet består av en L-formet korridor med to seksjoner på 4 meters lengde og 1,5 meters bredde. I enden av korridoren henger en bjelle.

### **Gjennomføring av hinderet**

Hinderet påbegynnes rett forfra i skritt eller transportgangart. Ekvipasjen følger korridoren frem til enden og gjør holdt.

Rytteren ringer i bjellen mens hesten står helt stille. Deretter rygger ekvipasjen ut av korridoren.

### **Bedømming**

Dommeren skal vurdere:

- Kvaliteten på overgangene
- Korrekt og stillestående holdt
- Rakhet og presisjon inn og ut av korridoren
- Flyt og rytme i ryggingen
- Hestens respons på hjelpene

### **Alvorlige feil**

- Ekvipasjen berører eller velter stolpene
- Motstand i overgangene
- Brudd i rytmen
- Hesten står ikke stille i holdtet

### **Gjennomføring etter klasse**

- Skritt: Hinderet benyttes ikke
- Trav: Alternativ 2 kan benyttes
- Galopp og høyere klasser: Begge alternativer kan benyttes

## **13. Sidelengs over bom**

### **Hinderets utforming**

Hinderet består av én, to eller tre bommer eller trestokker med maksimal diameter på 10 cm og ca. 4 meters lengde.

Bommer plasseres:

- Liggende direkte på bakken i utdanningsklassene
- 5–10 cm over bakken i avanserte klasser

Ved bruk av to eller tre bommer kan disse plasseres enten i rett linje eller i 90 graders vinkel.

Dersom to bommer plasseres parallelt, skal det være minimum 4 meters avstand mellom dem.

Eventuelle flagg før og etter hinderet markerer kun hinderets start og slutt, ikke overgang. Dersom hinderet skal utføres i skritt, skal gangartsovergangen skje ved flaggene.

### **Gjennomføring av hinderet**

Hinderet påbegynnes fra høyre eller venstre side i henhold til banekartet.

Øvelsen utføres i skritt eller transportgangart, der hesten beveger seg sidelengs med frambein og bakbein på hver sin side av bommen.

Bommen skal ikke berøres.

I skritt skal benparene krysses, tilsvarende en korrekt sidebevegelse.

I avanserte klasser premieres det høyere dersom hesten er korrekt bøyd i bevegelsesretningen.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt:**

Ekvipasjen gjør holdt midtveis over bommen, når rytterens loddlinje er rett over bommen. Hesten skal stå urørlig i minimum 3 sekunder før den rir frem igjen.

### **Trav, Galopp og Middels:**

Én eller to bommer kan benyttes.

- Dersom én bom benyttes, kan den ris begge veier slik at øvelsen vises på begge hender.
- Dersom to bommer benyttes, ris det som ett hinder med felles poengsum.

Fra Middels og oppover kan øvelsen i teknikk gjennomføres i skritt eller galopp.

### **Avanserte klasser:**

To eller tre bommer benyttes. Øvelsen kan gjennomføres i skritt eller galopp.

### **Bedømming**

Dommeren skal vurdere:

- Hestens fortrolighet med oppgaven
- Flyt og rytme i gangarten
- Kvaliteten på sideføringen
- Kryssing av benpar
- Vinkel og presisjon i forhold til bommene
- Rakhet og balanse

Rett vinkel mot bommene skal etterstrebtes, men ikke på bekostning av fremadbydning, flyt og letthet.

Utførelse i galopp premieres høyere enn skritt i de klassene hvor dette er tillatt.

Berøring av bommen medfører trekk. Dersom bommen flyttes eller faller ned, medfører dette ytterligere trekk.

For godkjent bedømming kreves det at hesten viser fortrolighet med oppgaven og gjennomfører sidebevegelsen uten å forskyve noen del av hinderet. I avanserte klasser skal bommen ikke berøres.

### **Alvorlige feil**

- Manglende sideføring
- Bommer som faller ned fra støttene
- Brudd i rytmen
- Tydelig motstand

## **Generelt om lansehindre og riding med lanse**

Følgende bestemmelser gjelder for hinderene:

### **14. Lanse ut av tønne**

### **15. Ring**

### **16. Lanse i tønne**

### **Bedømming**

Banebygger avgjør om de tre momentene skal:

- Bedømmes samlet som hinderdel a, b og c, eller
- Bedømmes hver for seg

Egen bedømming anbefales i lette klasser og der rytteren skal ri med lanssen gjennom eller over andre hinder før den settes ned i tønne.

### **Hinderets utforming**

Lansehinderne består av:

- Én eller to tønner med minimum høyde 80 cm
- En lanse med lengde 1,5–3 meter
- En ring med indre diameter ca. 15 cm, plassert i 1–1,5 meters høyde

Ringene kan plasseres på toppen av en figur eller på en hinderstøtte.

Tønnene skal være tilstrekkelig tunge til at de ikke lett velter ved berøring med lansens spiss, enten gjennom egen vekt eller ved vekt i bunnen.

Lansen kan være smalere i den ene enden, men skal ikke være spiss.

Dersom en tønne inngår som del av et annet hinder, kan ikke lansens spiss stå i tønne mens det andre hinderet gjennomføres.

Grepet om lansens spiss skal alltid være med tommelen øverst.

### **Mistet lanse**

Dersom rytteren mister lansens spiss i aldersklassene og Internasjonal Junior:

- I teknikkprøven gis 0 poeng på hinderet.
- I fartsprøven gis 10 sekunders tilleggstid, i tillegg til tiden det tar funksjonæren å levere lansens spiss tilbake.

I øvrige klasser gjelder bestemmelsene som angitt under hvert enkelt hinder.

### **Gangart**

Dersom hinderet ris i galopp, skal det ris i høyregalopp.

Gangarten skal opprettholdes gjennom hele hinderet, også dersom det består av flere delmomenter (a, b og c).

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt:**

Hinderet gjennomføres i skritt.

#### **Trav:**

Hinderet ris i trav.

Rytteren kan velge å ri i skritt med laveste godkjente poengsum ved korrekt utførelse.

Rytteren kan også velge galopp og oppnå +1 satsepoeng. Hele hinderet (a, b og c) må da gjennomføres i galopp, selv om momentene bedømmes hver for seg.

#### **Galopp 1 og 2:**

Hinderet ris i galopp.

#### **Middels og avanserte klasser:**

Hinderet ris i galopp.

### **Riding med lanse over eller gjennom andre hinder**

- **Skritt, Trav og Galopp 1:** Skal ikke benyttes
- **Galopp 2:** Kan benyttes på maksimalt 3 hinder
- **Middels:** Kan benyttes på maksimalt 5 hinder

- **Avanserte klasser:** Kan benyttes på valgfritt antall hinder

### **Satsepoeng**

I Trav-klasse kan rytteren velge å gjennomføre lansehinderet i galopp og oppnå +1 satsepoeng.

For å oppnå satsepoeng gjelder:

- Hele hinderet (a, b og c) må gjennomføres i galopp
- Gangarten må opprettholdes gjennom hele hinderet
- Eventuelt galoppavbrudd, overgang til annen gangart eller tap av galopp medfører tap av satsepoenget

### **14. Lanse ut av tønne**

#### **Hinderets utforming**

Hinderet består av en tønne med en lanse plassert vertikalt i tønnen.

#### **Gjennomføring av hinderet**

Ekvipasjen rir frem til tønnen i angitt gangart. Rytteren skal ta tak i lansens med tommelen vendt oppover og løfte den rett opp av tønnen, uten at hesten endrer tempo, rytme eller reaksjon.

Hesten skal forbli i samme gangart gjennom hele momentet.

Dersom rytteren mister lansens:

- Skritt, Trav, Galopp og Internasjonal Junior: Banemannskapet gir lansens tilbake til rytteren. Hinderet gis karakteren 0.
- Middels og avanserte klasser: Rytteren må selv stige av hesten og plukke opp lansens.

#### **Bedømming**

Dommeren skal vurdere:

- Anridningen til hinderet
- Rak og parallell tilnærming til tønnen
- Hestens fortrolighet med tønnen og lansens bevegelser
- Hestens rytme og takt gjennom hele momentet
- Rytterens ro, presisjon og korrekt håndtering av lansens

En rettlinjert anridning belønnes høyere enn å ri rundt tønnen for å få tak i lansens.

Hesten skal ikke bremse, nøle eller endre bevegelsesmønster, og skal ikke reagere negativt på tønnen eller løftingen av lansens.

For godkjent bedømming kreves det at:

- Hesten viser fortrolighet med oppgaven
- Gangarten opprettholdes uendret
- Rytteren griper lansens korrekt med tommelen opp på første forsøk

Enhver endring i rytme eller takt medfører trekk.

#### **Alvorlige feil**

- Kraftig nøling eller manglende selvtillit
- Velting av tønner
- Endring av rytme eller takt
- Kraftig motstand mot oppgaven
- Venstre galopp (der høyre er foreskrevet)
- Galoppbytte

## 15. Ring

### Hinderets utforming

Hinderet består av en ring med diameter ca. 15 cm, plassert på en stabil base i passende høyde.

Ved mindre stevner kan ringen erstattes med et objekt som skal dyttes ned ved hjelp av lanser.

### Gjennomføring av hinderet

Hinderet utføres i transportgangart.

Rytteren rir mot ringen med lanser holdt horisontalt. Under anridningen gjør rytteren et kontrollert utfall med lanser mot midten av ringen. Ved treff tas ringen med videre på lanser, og ekipasjen fortsetter fremover i samme gangart.

Gangarten skal opprettholdes gjennom hele hinderet.

### Bedømming

Hesten skal bevege seg rytmisk, taktfast og samlet mot hinderet.

Dommeren skal vurdere:

- Anridningen og rakheter i rideveien
- Stabilitet og jevnt tempo
- Hestens reaksjon på lansers bevegelser
- Rytters ro, presisjon og korrekt håndtering av lanser
- Lansers plassering (den skal holdes nærmest mulig mellom rytters arm og kropp etter treff)

En rettlinjert anridning belønnes høyere enn en skjev tilnærming.

Taktfeil, tap av tempo eller endring av gangart medfører trekk.

Dersom rytteren treffer støtten eller annen del av hinderet med lanser, skal det gis trekk i karakteren, selv om ringen tas med eller objektet veltes

### Alvorlige feil

- Manglende rakhet
- Lanser bæres feil (for langt ut fra kroppen)
- Takt- eller rytmefeil
- Rytteren rir ikke i rett linje
- Feil galopp
- Gangarten opprettholdes ikke gjennom hinderet

## 16. Lanse i tønne

## **Hinderets utforming**

Hinderet består av en tønne hvor lanssen skal plasseres vertikalt.

## **Gjennomføring av hinderet**

Ekvipasjen rir frem til tønne i angitt gangart.

Rytteren skal mykt og kontrollert plassere lanssen ned i tønne med tommelen vendt oppover. Lanssen skal føres helt ned til bunnen av tønne før rytteren slipper den.

Hesten skal opprettholde samme gangart gjennom hele momentet.

Dersom lanssen spretter ut av eller velter tønne:

- I teknikkprøven gis 0 poeng på hinderet.
- I fartsprøven gis 30 sekunders tilleggstid.

I Middels og avanserte klasser må rytteren selv stige av hesten og plukke opp lanssen dersom den spretter ut, og deretter forsøke å plassere den på nytt for at hinderet skal kunne godkjennes.

## **Bedømming**

Dommeren skal vurdere:

- Anridningen og rakheten mot tønne
- Hestens fortrolighet med tønne og lanssens bevegelser
- Hestens rytme og takt gjennom hele momentet
- Rytterens ro, presisjon og korrekt håndtering av lanssen

En rettlinjert og parallell tilnærming belønnes høyere enn å ri rundt tønne.

Hesten skal ikke bremse, nøle eller endre bevegelsesmønster, og skal ikke reagere negativt på tønne eller plasseringen av lanssen.

## **For godkjent bedømming kreves det at:**

- Hesten viser fortrolighet med oppgaven
- Gangarten opprettholdes uendret
- Lanssen plasseres korrekt med tommelen opp på første forsøk
- Lanssen står stabilt i tønne når hinderet forlates

Enhver endring i rytme eller takt medfører trekk.

## **Alvorlige feil**

- Kraftig nøling eller manglende tillit
- Velting av tønne
- Endring av rytme eller takt
- Kraftig motstand mot oppgaven
- Feil galopp
- Galoppbytte
- Gangarten opprettholdes ikke gjennom hinderet

## **17. Vanngrav**

### **Hinderets utforming**

Vanngraven skal være tilsvarende type som i feltritt og være fylt med vann.

Bredden skal være minimum 1,5 ganger hinderets lengde. Vanndybden skal være ca. 10–25 cm.

Underlaget før, i og etter vanngraven skal være fast og sklisikkert.

### **Gjennomføring av hinderet**

I teknikkprøven skal hinderet alltid gjennomføres i skritt.

Ekvipasjen skal ri i rett linje gjennom hinderet med jevn flyt og uten nøling. Gangarten skal opprettholdes gjennom hele passeringen.

### **Bedømming**

Dommeren skal vurdere:

- Hestens tillit til rytteren
- Hestens fortrolighet med vannet
- Jevn og naturlig passering uten nøling
- Rytterens støtte og korrekt bruk av hjelpere

Rytteren skal følge og støtte hesten foran og gjennom hinderet uten bruk av store eller synlige hjelpere.

For godkjent bedømming kreves det at hesten viser fortrolighet med oppgaven og opprettholder samme gangart gjennom hele hinderet.

## **18. Bankett**

### **Hinderets utforming**

Hinderet består av en bankett tilsvarende type som benyttes i feltritt.

Banketten skal ha en plattform med lengde og bredde på ca. 2–4 meter og en høyde på ca. 40–60 cm.

Den kan være utformet med:

- Rampe opp eller ned
- Sprang opp og ned
- Trapp (i avanserte klasser)

### **Gjennomføring av hinderet**

Gangarten er valgfri, men hinderet skal gjennomføres i én sammenhengende bevegelse.

Hesten skal på rytterens signal hoppe eller gå opp på banketten og deretter umiddelbart fortsette ned igjen uten stans før avspranget.

### **Gjennomføring per klasse**

#### **Skritt:**

Hinderet benyttes ikke.

#### **Trav, Galopp og Middels:**

Bankett med rampe eller sprang kan benyttes, eller sprang opp og ned.

#### **Avanserte klasser:**

Trapp kan benyttes.

## Bedømming

Dommeren skal vurdere:

- Hestens avspenhet og fortrolighet med hinderet
- Samspillet mellom rytter og hest
- Bydning og fremdrift
- Kontinuitet i gjennomføringen

Hesten skal med god fremadbydning gå eller hoppe opp på banketten og umiddelbart fortsette ned igjen uten opphold.

Sitsen er valgfri, men rytteren skal følge og støtte hesten korrekt foran, over og etter hinderet. For godkjent bedømming kreves det at hesten viser fortrolighet med oppgaven og gjennomfører hinderet med jevn fremdrift.

Vegring medfører alltid underkjent karakter.

## Fartsprøven (Speed)

### Formål

Fartsprøven skal demonstrere ekipasjens ferdigheter i arbeid på felt over flere hinder, med fokus på effektiv gjennomføring under tidspress.

Det legges særlig vekt på:

- Hestens villighet til å utføre oppgaver på rytterens signal
- Hestens lydighet, hurtighet og konsentrasjon
- Rytterens koordinasjonsevne og evne til å planlegge og se fremover i banen

Hindrene skal gjennomføres så raskt som mulig, med tillegg og fradrag i tid i henhold til gjeldende bestemmelser.

Det gis ikke stilkarakter eller bedømming av bevegelser i fartsprøven.

### Hinderutvalg

Prøven kan inkludere noen eller alle hinderne som benyttes i teknikkprøven.

### Startprosedyre

Prøven starter idet ekipasjen krysser startlinjen.

Startlinjen skal være separat og kan ikke kombineres med første hinder.

Rittet skal påbegynnes innen 60 sekunder etter at startsignal er gitt.

## Bane for fartsprøven

### Banestørrelse

Fartsprøven bør gjennomføres på bane med minimum størrelse 20 x 60 meter eller større.

Dersom dette ikke er mulig, kan 20 x 40 meter benyttes.

På internasjonale stevner skal banen være minimum 30 x 70 meter.

I avanserte klasser skal banen alltid være minimum 20 x 60 meter.

### **Hilsning og før start**

Tradisjonell hilsning til dommer skal skje med arbeidshånd før startsignal gis.

Hele banen kan benyttes før startsignal er gitt, men hinderne må ikke prøves.

Start- og mållinje skal benyttes.

### **Baneskisse og inspeksjon**

Baneskissen for fartsprøven skal være satt opp senest to (2) timer før prøven starter.

Ryttere skal få inspisere banen til fots før oppstart, i minimum 15 minutter, innenfor en særskilt annonsert åpningstid.

Informasjon om når banen er åpen skal publiseres sammen med startlistene.

Ryttere skal forlate banen når den stenges.

Banen skal ikke endres etter visning. Dersom endringer likevel er nødvendig av hensyn til reglement eller sikkerhet, skal rytterne få anledning til ny inspeksjon.

### **Ansvar og feil før start**

Arrangør har ansvar for at banen er korrekt satt opp.

Rytteren har rett til, før start, å be arrangøren plassere lanser i ønsket posisjon.

Dersom et hinder er feil satt opp før start (for eksempel feil plassering av kopp), skal rytteren gjennomføre hinderet med korrekt hånd og markere gjennomføringen som normalt.

Dersom dette ikke lar seg gjøre, skal rytteren få ri hinderet på nytt.

### **Antall hinder og baneoppsett**

Antall hinder i fartsprøven skal maksimalt være det samme som i teknikkprøven i tilsvarende klasse.

Hindre kan legges til eller tas bort, og rideveiene kan endres. Banen trenger ikke være identisk med teknikkbanen, men kan være det av arrangørmessige hensyn.

I avanserte klasser skal fartsprøven bestå av minimum 15 hindre.

### **Bruk av lanse**

I Skritt-, Trav- og Galopp-klasser skal lanser ikke medbringes gjennom andre hinder enn der den benyttes til å fange ring.

I Middels og Vanskelig klasse, samt Internasjonal Junior og Young Rider, kan lanser medbringes gjennom andre hinder.

## **Oppvarming**

### **Tilgjengelige hinder**

Det skal være minimum tre (3) ulike hindre tilgjengelig på oppvarmingsbanen for alle ekipasjer, slik at hestene kan forberedes til prøven.

De samme hindrene skal være tilgjengelige for alle ryttere. Det er ikke tillatt å endre, flytte eller bygge nye hindre under oppvarmingen.

Dersom spranghinder er tilgjengelig under oppvarmingen, skal dette merkes med rødt flagg på høyre side og hvitt flagg på venstre side, som angir korrekt sprangretning.

### **Adgang til oppvarmingsarenaen**

Kun lagleder, trener og hestepasser har adgang til oppvarmingsarenaen for å bistå rytter.

De skal opptre slik at andre deltakere ikke forstyrres.

### **Longering**

Longering skal foregå på særskilt anvist plass.

Denne plassen skal ikke være på samme bane som benyttes til oppvarming for ridende ekipasjer.

### **Tilsyn og områdebruk**

All oppvarming, både ridning og longering, skal foregå under tilsyn av steward.

Det er ikke tillatt å varme opp hest andre steder enn på anvist oppvarmingsområde.

Det er tillatt å ri fra stallområdet til oppvarmingsplassen.

## **Bedømming av fartsprøven**

### **Generelle prinsipper**

Bedømmingen av fartsprøven baserer seg på tidsstraff i form av sekundtillegg som legges til ekipasjens totale ridetid.

Tallmarkeringer og flagg regnes ikke som en del av hinderet.

### **Felles bestemmelse om eliminering**

Der det angis eliminering i avanserte klasser, gjelder følgende i utdanningsklasser:

Rytter kan be om å ri hinderet på nytt. I slike tilfeller legges:

- tiden det tar å ri hinderet på nytt
- eventuell tid brukt til å gjenoppbygge hinderet samt +30 sekunder i tidsfeil til ekipasjens sluttid.

## **Bedømming - hindervis**

### **To tønner**

- Veltet tønne: + 5 sekunder
- Manglende retting av feil ridning i hinderet

## Bro

**Mål:** Krysse broen så raskt som mulig.

- Ikke ridd mellom inngangs- og utgangsmarkører: eliminering
- Rivning av veltbare hinderdeler: +5 sekunder per del
- Hesten hopper over broen uten å berøre den med minst én hov: eliminering

## Parallellslalom

- Veltet pinne: +3 sekunder
- Ikke rettet opp feil ridevei: eliminering

## Spranghinder

- Rivning av bom eller høyball: +5 sekunder
- Ikke gjennomført sprang: eliminering
- Tredje gangs refusjon: eliminering

## Innhegning

- Rivning av hinderdel: +5 sekunder
- Forlate hinderet annet sted enn gjennom åpningen: eliminering
- Ikke gjennomført hinder: eliminering

I fartsprøven rir rytteren kun én runde i hinderet. Hånd velges fritt dersom ikke annet fremgår av baneskissen.

## Enkeltslalom

- Veltet pinne: +3 sekunder
- Ikke rettet opp feil ridevei: eliminering

## Tre tønner

- Veltet tønne: +5 sekunder
- Ikke rettet opp feil ridevei: eliminering

## Port

### Fast port

- Slippe og ikke lukke porten: +30 sekunder
- Veltede stolper: +10 sekunder
- Ikke gjennomført hinder: eliminering
- Juniorer som ikke lukker porten: +15 sekunder

### Port med tau (foretrekkes i fartsprøven)

- Veltede stolper: +10 sekunder
- Ikke forsøkt utførelse: eliminering
- Juniorer som ikke lukker tauet: +15 sekunder

Det er ikke tillatt å føre tauet over rytterens eller hestens hode, eller tre løkken over armen. Dette medfører eliminering.

## **Bjellekorridor**

- Rivning av hinderdel: +5 sekunder
- Ikke ringt i bjellen: eliminering
- Ikke gjennomført hinder: eliminering
- Hoppet over korridoren: eliminering

## **Bord**

Dette hinderet benyttes ikke i fartsprøven.

## **Rygge i «L» / Rygging mellom pinner**

Rytteren skal ringe i bjellen før utgang fra hinderet.

### **«L»**

- Veltet stolpe: +5 sekunder per stolpe
- Hest hopper over korridor: eliminering
- Ikke plassert glass på utgangsstolpe: eliminering
- Ikke gjennomført øvelse: eliminering
- Juniorer som ikke fullfører korrekt: +15 sekunder

## **Pinner**

- Veltet stolpe: +5 sekunder per stolpe
- Ikke plassert glass korrekt: eliminering
- Ikke gjennomført øvelse: eliminering
- Hest snur før de to siste stolpene: eliminering
- Juniorer som ikke fullfører korrekt: +15 sekunder

For korrekt gjennomføring skal de to første og to siste stolpene stå oppreist (unntatt juniorer).

## **Sidelengs over bom**

Bommen skal:

- Ligge på bakken i utdanningsklasser
- Ligge på bakken i Skritt, Trav og Galopp
- Være 5-10 cm over bakken i avanserte klasser
- I Middels kan den ligge på bakken eller være 5 cm over bakken
- Bein krysser over motsatt side: +5 sekunder
- Rivning eller bevegelse av bom: +7 sekunder
- Feil gjennomføring: eliminering

## **Lanse ut av tønne**

- Ikke tatt ut lanse: eliminering
- Veltet tønne: +5 sekunder

Juniorer og utdanningsklasser:

- Mistet lanse: +15 sekunder (banemannskap gir tilbake uten stopp i tid)

Avanserte klasser:

- Lanse mistet og ikke plukket opp: eliminering

## Ring

- Ringen plassert i tønne mens den henger på lansen: -5 sekunder (bonus)
- Veltet hinder: +10 sekunder

Juniorer og utdanningsklasser:

- Mistet lanse: +15 sekunder
- Mister ringen samtidig: ingen bonus

## Lanse i tønne

- Ikke satt lansen i tønne: eliminering

I alle klasser kan rytter gå av hesten, hente lansen og sette den i tønne fra hesteryggen for å unngå eliminering.

- Veltet hinder: +10 sekunder
- Tønne ikke oppreist ved inngang til neste hinder: eliminering
- Veltet tønne før lansen er plassert: eliminering
- Juniorer som mister lansen: +15 sekunder

## Vannhinder

- Ikke ridd gjennom hinderet eller tredje gangs refusjon: eliminering
- Rivning av hinderdel: +5 sekunder

## Bankett

**Mål:** Gjennomføres så raskt som mulig.

- Ikke gjennomført eller tredje gangs refusjon: eliminering
- Mer enn 20 sekunder før gjennomføring: eliminering

## Flytte kopp

Skal utføres i flyt uten stopp.

- Ikke flyttet kopp: eliminering
- Ikke korrekt plassert kopp: eliminering
- Plassert på feil stolpe: eliminering

Juniorer og utdanningsklasser:

- Ikke korrekt gjennomført: +30 sekunder

For korrekt gjennomføring skal begge stolper stå oppreist (unntatt juniorer), og koppen være korrekt plassert ved inngang til neste hinder.

Dersom koppen faller før hinderet er fullført, må den plasseres tilbake.

I aldersklasser og Internasjonal Junior gir banemannskap koppen tilbake.

I øvrige klasser må rytter gå av hesten, hente koppen og reparere før korrekt plassering.

## Tidtaking

Rittet starter etter gitt startsignal og idet ekipasjen passerer startlinjen i korrekt retning.

Tidtakingen starter:

- idet ekvipasjen krysser startlinjen i korrekt retning, eller
- når det har gått 60 sekunder etter at startsignal ble gitt, dersom startlinjen ikke er passert.

Passering av startlinjen i feil retning medfører ikke tilleggstid.

### **Metode for tidtaking**

Tidtaking skal skje enten:

- med to manuelle stoppeklokker, hvor gjennomsnittstiden er tellende tid, eller
- med elektronisk tidtakerutstyr.

Ved bruk av elektronisk tidtaking skal manuell stoppeklokke alltid benyttes som backup.

Arrangør bør tilstrebe bruk av elektronisk tidtakerutstyr.

Ved større stevner, alle finaler, Norgesmesterskap og øvrige mesterskap skal elektronisk tidtaking benyttes, med manuell backup.

### **Eliminering**

Følgende forhold medfører umiddelbar eliminering fra fartsprøven:

- Rytter faller av, eller ekvipasjen faller. Hesten skal leies ut av banen.
- Feil hinderrekkefølge.
- Nedrivning av hinderdel eller markering på hinder som ennå ikke er utført.
- Ekvipasjen forlater banen i annen gangart enn skritt eller uten at rytter sitter på hesten.
- Hesten befinner seg helt utenfor banen med alle fire bein under rittet.
- Hard eller uforsvarlig ridning.
- Hinder berøres eller prøves før startsignal.
- Ekvipasjen forlater banen uten å passere mållinjen korrekt vei.
- Ekvipasjen passerer ikke startlinjen korrekt vei etter startsignal.

### **Klassebestemte elimineringer**

I avanserte klasser:

- Feil vei gjennom hinder i henhold til baneskisse.
- I Vanskelig klasse: dersom rytter klapper eller berører hesten med annen hånd enn tøyleførende hånd.
- Dersom rytter bytter arbeidshånd under rittet.
- Hinder ikke gjennomført innen 30 sekunder (gjelder Middels og avanserte klasser).

I utdanningsklasser:

- Feil vei gjennom hinder gir ikke umiddelbar eliminering. Rytter kan be om å ri hinderet på nytt. Tiden løper videre, og +30 sekunder legges til sluttiden.
- Dersom samlet tidstillegg overstiger 90 sekunder, medfører dette eliminering.

I alle klasser:

- Dersom rytter uten signal fra dommer avbryter forsøk på å gjennomføre hinder og fortsetter til neste hinder.

## Sikkerhet

### Lasting, lossing og føring av hest

Lasting, lossing og føring av hest på konkurranseplassen skal foregå på en trygg og forsvarlig måte som ikke setter hest, rytter eller andre i fare.

### Besiktigelse av hest

Ved eventuell besiktigelse skal hesten være utstyrt med hodelag.

Dersom overdommer eller dommer vurderer at hesten viser tegn til halthet som ikke kan anses som tilfeldig urenhet, skal rittet avbrytes. Ekvipasjen skal forlate banen i skritt.

Ved annen nedsatt prestasjonsevne eller allmenntilstand som vurderes som uforsvarlig eller upassende, skal steward avbryte rittet. Ekvipasjen skal forlate banen og utestenges fra videre deltakelse i konkurransen.

## Kontroll og organisering

### Kontroll av hest under pågående konkurranse

Umiddelbart før og etter hver delprøve skal hestekontrollør kontrollere ekvipasjen for:

- synlige forekomster av blod, sår eller hevelser
- at utstyr er i henhold til gjeldende reglement

Før start kan kontrollør kun foreta visuell besiktigelse.

Overdommer kan når som helst foreta fysisk besiktigelse av hesten.

Dersom teknikk- og fartsprøve ris sammenhengende uten at ekvipasjen forlater banen mellom delprøvene, skal det ikke gjennomføres besiktigelse mellom prøvene.

### Forekomst av blod, sår eller hevelse

Dersom det oppdages friskt blod, sår eller hevelser, skal rittet umiddelbart avbrytes.

- Dersom forholdet skyldes rytterens påvirkning, skal ekvipasjen diskvalifiseres.
- Ved mindre hevelser eller skrammer som følge av eksempelvis insektsbitt, kan dommer foreta en individuell vurdering av om rittet kan fortsette etter avbrudd.

### Upassende håndtering av hest

Upassende håndtering eller fysisk avstraffelse av hest medfører utestenging fra konkurransen.

### Avlysning

Dersom værforhold eller andre lokale forhold medfører fare for liv, helse eller sikkerhet, skal konkurransen avbrytes, utsettes eller avlyses av hensyn til dyrevelferd og sikkerhet.

## Arrangør og offisielle funksjonærer

## **Dommerjury**

Dommerjuryen bør bestå av:

- Overdommer (eventuelt steward)
- Konkurranseseleder
- Ytterligere én representant fra arrangør, eksempelvis hestekontrollør eller banebygger

## **Overdommer**

Overdommer er en av de oppnevnte dommerne og har det overordnede faglige ansvaret under konkurransen.

## **Dommere**

En dommer kan maksimalt bedømme 40 ritt per dag.

Ett ritt regnes som enten én dressurprøve eller én teknikkprøve. Fartsprøven regnes ikke som bedømt ritt og omfattes ikke av denne begrensningen.

Det skal være 1, 2, 3 eller 5 dommere.

Ved nasjonale mesterskap skal det være minimum 3 dommere.

Ved bruk av én dommer skal det være minst én skriver.

## **Steward**

Steward skal:

- veilede ryttere og medhjelpere om rettigheter og plikter
- føre kontroll med ekipasjer utenfor konkurransebanen
- påse korrekt bruk av antrekk og utstyr
- føre tilsyn med oppvarmingsbanen
- reagere ved avstraffelse eller ukorrekt behandling av hest

Steward skal ha særskilt kompetanse i gjeldende reglement.

## **Banebyggere**

### **Banebygger**

Godkjent person i henhold til reglementet med ansvar for utforming av baneskisse.

### **Baneansvarlig**

Person med ansvar for oppbygging av banen på stevnedagen. Baneansvarlig behøver ikke være godkjent banebygger, men skal følge godkjent baneskisse.

Dersom arrangør ikke har tilgang til godkjent banebygger, kan baneskisse rekvireres fra godkjent nasjonal eller internasjonal banebygger mot avgift. Navn på ansvarlig banebygger skal oppgis i proposisjonene.

Dommer og baneansvarlig skal ha tilgang til godkjent baneskisse senest to dager før konkurransen.

Dommer og banebygger kan være samme person.

Dommer kan endre eller fjerne hinder dersom dette er nødvendig av sikkerhetshensyn.

## **Anordninger og personale**

Følgende skal være til stede under konkurransen:

- Dommersekretær
- Banebygger og/eller baneansvarlig
- Avgrenset dommerplass, beskyttet mot vær og vind, med bord og sitteplasser (helst hevet ca. 50 cm over bakken)
- Tepper til dommere og sekretærer
- Godkjent dommerprotokoll med ferdig utfylt navn på rytter og hest/ponni
- Tidtakerur
- Fløyte og/eller ringeklokke
- Mulighet for publisering av startrekkefølge
- Avsperringer for sikkerhet
- Områdekart tilgjengelig ved konkurranseplassen
- Startlister ved oppvarmingsplass
- Personell for innsamling av protokoller, resultatberegning og publisering
- Personell for fortløpende vedlikehold av banen
- Personell for inn- og utslipp ved behov
- Funksjonær for kontroll av hest umiddelbart etter fullført ritt

Høyttalesystem bør være tilgjengelig.

## **Publikum**

Working Equitation er en åpen sport.

Oppvarmings- og konkurransebaner er åpne for publikum så langt det er praktisk mulig.

Dommer eller stevneledelse kan bortvise publikum som ikke opptrer respektfullt.

Stallområder er ikke åpne for uvedkommende av hensyn til hestene og gjeldende dopingbestemmelser.

## **Konkurransebane**

### **Generelle krav**

Lengde, bredde og underlag på konkurransebaner og oppvarmingsbane skal beskrives i proposisjonene.

Dressur-, teknikk- og fartsbane måles mellom gjerdenes eller veggens innsider.

Ved bruk av større arenaer skal gjerdet, dersom mulig, plasseres minimum to (2) meter fra ytterkant eller annen fast avgrensning.

Et flatt underlag med fri sikt skal etterstrebes.

### **Dressurbane**

Dressurbanen skal være inngjerdet med gjerde eller tilsvarende avgrensning med minimum høyde 30 cm.

### **Teknikk- og fartsbane**

Teknikk- og fartsbanen skal være tydelig avgrenset og inngjerdet på en sikker måte.

Banens avgrensning skal være sammenhengende og lukket når rittet pågår.

Ved innendørs gjennomføring på 20 x 40 meter anbefales det å bygge banen slik at hinder kan ris fra flere retninger.

### **Teknisk utstyr**

Konkurransesbanen bør være utstyrt med høyttalersystem.

Hoveddommer skal ha tilgang til klokke, fløyte eller tilsvarende utstyr som kan benyttes som startsignal.

### **Starttider**

Startlister skal publiseres minimum tre (3) dager før konkurransen.

Dersom en rytter starter med flere hester i samme klasse, bør det tilstrebes minimum fem (5) ekvipasjer mellom startene.

Startrekkefølgen skal ikke endres underveis i konkurransen. Avvik kan kun godkjennes av dommer eller steward ved særskilte forhold.

Dersom faste starttider er publisert, kan rytter ikke pålegges å starte tidligere enn angitt klokkeslett.

Ved frafall underveis i klassen skal arrangør legge inn pause for å opprettholde tidsplanen.

### **Informasjon om hest og rytter**

Dersom speaker benyttes, bør hest og rytters prestasjon, bakgrunn eller meritter omtales enten før startsignal eller etter målgang.

### **Tidtaking**

Tidtaking kan foregå ved:

- To manuelle tidtakere med hver sin klokke
- Elektronisk tidtakerutstyr med manuell backup

I mesterskap skal elektronisk tidtaking benyttes.

Manuell tidtaking skal utføres av to uavhengige tidtakere. Start- og måltid tas ved passering av start- og mållinje.

Tidtaking starter og stopper idet hestens første kroppsdel krysser start- eller mållinje.

Det er ikke krav om egen flaggvakt.

## **Protokoller og resultatberegning**

Det skal benyttes protokoller godkjent av Working Equitation Norge.

Poeng og oppnådd resultat i hver delprøve skal offentliggjøres.

### **Resultatangivelse**

- Dressur: poeng i antall og prosent

- Teknikk: poeng i antall og prosent
- Fartsprøve: tid med eventuelle tillegg og fradrag

### Poengberegning

Hver deltaker mottar:

- 1 poeng for deltakelse
- +1 poeng for hver deltaker de har foran seg i resultatlisten
- Vinneren mottar i tillegg 1 ekstra poeng

Eksempel med 20 deltakere:

1. plass – 21 poeng
2. plass – 19 poeng
3. plass – 18 poeng
4. plass – 17 poeng
5. plass – 16 poeng
6. plass – 15 poeng
7. plass – 14 poeng
8. plass – 13 poeng
9. plass – 12 poeng
10. plass – 11 poeng
11. plass – 10 poeng
12. plass – 9 poeng
13. plass – 8 poeng
14. plass – 7 poeng
15. plass – 6 poeng
16. plass – 5 poeng
17. plass – 4 poeng
18. plass – 3 poeng
19. plass – 2 poeng
20. plass – 1 poeng

Eliminerte ryttere rangeres under alle tellende deltakere og merkes «eliminert».

Poeng fra alle tre delprøver legges sammen. Vinneren er den med høyest totalpoengsum.

### Lik poengsum

Ved lik totalpoengsum for plassering 1-3 avgjør:

1. Resultat i dressurprøven
2. Resultat i teknikkprøven
3. Resultat i fartsprøven

Ved fortsatt likhet:

- Sløyfer kan ettersendes dersom identiske ikke finnes
- Pengepremier deles likt
- Gavepremier avgjøres ved loddtrekning

### Eliminering og rangering

Dersom en ekipasje elimineres i én delprøve, mottar den kun poeng fra gjennomførte delprøver.

Ekipasjen skal uansett rangeres bak alle som har fullført samtlige delprøver.

## **Plasseringer og premiering**

Antall plasserte beregnes som 1 plassert per 4. påbegynte startende.

Arrangør kan alltid dele ut 1.-3. premie uavhengig av antall startende.

I mesterskapsklasser deles det også ut premier for hver enkelt delprøve.

Ved lik poengsum i delprøve avgjør «allment inntrykk». Ved fortsatt likhet kåres lik plassering.

Klubber kan velge å ha delprøvepremiering på egne stevner.

## **Spesialpremier**

Arrangør kan dele ut spesialpremier, eksempelvis:

- Dagens raskeste tid i fartsprøven
- Dagens høyeste dressur- eller teknikkprosent
- Godt forbilde
- Dagens hestepasser
- Ærespremie
- Dagens publikummer

Formålet med spesialpremier er å fremme et positivt miljø og løfte frem gode prestasjoner og holdninger.

## **Premieutdeling**

Premieutdeling kan gjennomføres til hest eller til fots.

Ryttere skal møte i konkurranseantrekk under premieutdelingen.

Det skal deles ut premie til sammenlagtvinner i klassen.

Arrangør kan i tillegg dele ut premier for de enkelte delprøvene (dressur, teknikk og speed), samt eventuelle spesialpremier, som for eksempel beste Young Rider, beste junior eller andre utmerkelser.

Dressurprogrammer og teknikkprotokoller for hver klasse skal inkluderes i reglementet for oversikt og tydelighet.

## **Tillegg 1: Spesielle krav til onlinekonkurranser**

### **Generelle regler**

Online Working Equitation-konkurranser kan omfatte:

- Dressur
- Teknikk
- Speed

Deltakerne må sende inn video innen fristen som fremgår av invitasjon eller påmelding.

### **Krav til innsending**

#### **Format**

Videoen skal vise hele rittet fra start til slutt.

#### **Lengde**

Videoen skal være mellom 5–10 minutter, avhengig av klasse. Den skal være lang nok til å vise hele gjennomføringen, men uten unødvendig opptak før eller etter rittet.

### **Kvalitet**

Videoen skal ha minimum 720p oppløsning, god belysning og tydelig vise både rytter og hest gjennom hele gjennomføringen.

### **Uredigert opptak**

Videoen skal være uredigert og filmet i ett sammenhengende opptak. Redigering eller klipping er ikke tillatt.

### **Premiering**

Premier kan bestå av:

- Digitale sertifikater
- Rosetter
- Andre relevante premier fastsatt av arrangør

### **Utstyr og sikkerhet**

Hestens velferd skal alltid prioriteres.

- Hesten skal være i god fysisk form og behandles etisk under trening og konkurranse.
- Rytter skal bruke godkjent sikkerhetsutstyr.
- Hesten skal ha godkjent og korrekt tilpasset utstyr.
- Tvang eller utilbørlig behandling av hesten er ikke tillatt.

Brudd på reglene, inkludert manipulering eller redigering av video, vil medføre diskvalifikasjon.

### **Tekniske krav**

#### **Opplasting**

Video skal lastes opp via delt plattform, for eksempel:

- YouTube (unlisted)
- Google Drive

Ved bruk av YouTube skal videoen være satt som «unlisted», og lenke sendes arrangør.

#### **Navngivning**

Videoen skal merkes med:

- Deltakers navn
- Klasse
- Delprøve

Eksempel:

«Ola Nordmann - Working Equitation Dressur - Skritt»

### **Publisering og personvern**

#### **Bruk av video**

Working Equitation Norge (WEN) kan bruke innsendte videoer i utdanningssammenheng, for eksempel til opplæring av aspiranter. Deltakerne skal informeres om dette på forhånd.

### **Samtykke (GDPR)**

Alle deltakere må gi samtykke til bruk av video i utdanningssammenheng.

For deltakere under 18 år må foresatte gi skriftlig samtykke både til deltakelse og til bruk av video.

## **Tillegg 2: Norgesmesterskap (NM) i Working Equitation**

### **Arrangør**

Norgesmesterskap (NM) arrangeres av Working Equitation Norge (WEN), eventuelt i samarbeid med én eller flere klubber.

NM arrangeres ved behov og i de klasser som til enhver tid arrangeres nasjonalt, forutsatt at tilgjengelige ressurser gjør gjennomføring mulig.

Som hovedregel skal alle tre delprøver gjennomføres:

- Dressur
- Teknikk
- Speed

Delprøvene utgjør sentrale og likeverdige elementer i sporten. Det skal derfor etterstrebtes at samtlige delprøver gjennomføres, selv om dette medfører flerdagersarrangement.

### **Formål**

NM i Working Equitation skal være en nasjonal møteplass for landets fremste ekvipasjer. Arrangementet skal teste og vurdere ekvipasjens allsidige ferdigheter og fremme samarbeid mellom klubber, både lokalt og sentralt.

Det skal arrangeres NM for:

- Junior
- Senior

### **Stevneplass**

Stevneplassen skal:

- Ha oppstillingskapasitet for alle deltakende hester (av hensyn til dopingbestemmelser)
- Ha minst én ridebane på minimum 20 x 60 meter
- Ha egen oppvarmingsbane

Under NM skal teknikk- og speedprøvene avholdes på bane minimum 20 x 60 meter.

### **Økonomi**

#### **Overskudd**

Overskudd fordeles slik:

#### **NM arrangert av WEN alene:**

- 20 % avsettes til konto for neste års NM

- 80 % tilfaller WEN til videre utvikling av sporten

### **NM arrangert i samarbeid med klubb:**

- 20 % avsettes til neste års NM
- 40 % tilfaller WEN
- 40 % tilfaller samarbeidsklubb

### **Underskudd**

Budsjett skal godkjennes av WENs styre fortløpende.

Dersom det ved påmeldingsfristens utløp ser ut til at arrangementet vil gå med underskudd, skal NM avlyses.

### **Klasser**

Klassenivået skal reflektere de høyeste klassene som har hatt deltakelse nasjonalt de siste to kalenderår, for junior, young rider og senior.

Det kan settes opp åpne klasser på lavere nivå. Disse inngår ikke i selve Norgesmesterskapet, men kan arrangeres parallelt.

### **Dømming**

Hoveddommer skal ha bred erfaring og dokumentert kompetanse fra dømming på mesterskapsnivå.

Det skal legges til rette for skyggedømming for:

- Nyutdannede dommere
- Dommere under utdanning

Dette for å styrke rekruttering og kompetanseutvikling.

### **Deltakelse**

For å delta i NM må ekipasjen:

- Være medlem av WEN eller klubb tilsluttet WEN (kravet gjelder også åpne klasser)
- Være norsk statsborger eller ha innvilget dispensasjon

### **Dispensasjon**

Følgende kriterier må oppfylles:

1. Primær og fast adresse i Norge i minst 12 måneder før påmeldingsfristens utløp (må dokumenteres)
2. Fullt navn, fødselsdato, hjemland og representert klubb skal oppgis
3. Rytter kan ikke samme år:
  - Delta i hjemlandets mesterskap
  - Representere hjemlandet internasjonalt
  - Være del av hjemlandets landslag

### **Hest**

- Det skilles ikke mellom ponni- og hesteklasser.
- Ponnimålekort kreves ikke.

- Størrelsesforhold mellom hest og rytter skal være harmonisk.
- Hest skal ha gyldig hestepass og dokumenterte vaksinasjoner.
- Det stilles ikke krav om konkurranseregistrering eller hestelisens.
- Hesten skal være frisk og i konkurransemessig stand.

### **Kvalifiseringskrav**

Ekvipasjen (hest og rytter sammen) må innen de siste 24 måneder før NM ha gjennomført:

- Minimum 2 offisielle WE-stevner  
eller
- 3 Pay & WE  
eller
- 1 offisielt stevne + 2 Pay & WE

### **Unntak**

For Middels nivå og høyere i 2025 og 2026 gjelder midlertidig unntak grunnet begrenset arrangement. Fra og med 2027 gjelder ordinære kvalifiseringskrav.

### **Særlige tilfeller**

Ved dokumentert lang reiseavstand kan det søkes om:

- Online kvalifisering i samarbeid med autorisert WE-dommer

Dersom flere ryttere befinner seg i samme region med lang reisevei, skal det tilrettelegges for fysisk kvalifisering ved at WEN-godkjent dommer reiser til stedet.

Det skal alltid etterstrebes fysisk kvalifisering.

### **Sløyfe-/utdanningscup**

Resultater fra godkjent Sløyfe-/utdanningscup kan inngå i kvalifiseringsgrunnlaget frem til og med 2027, forutsatt minimum 60 % i både dressur og teknikk.

### **Gjennomføring**

NM skal arrangeres over 2 eller 3 dager.

#### **Forslag - 2 dager**

Dag 1

- Dressur (20 x 40 m)

Dag 2

- Teknikk
- Speed
- Premieutdeling

#### **Forslag - 3 dager**

Dag 1

- Dressur (20 x 40 m)

Dag 2

- Teknikk (min. 20 x 60 m)

Dag 3

- Speed (min. 20 x 60 m)
- Premieutdeling

Obligatorisk veterinærkontroll skal gjennomføres før første klasse starter. Hester som ikke godkjennes kan ikke starte.

Teknikk og speed skal avholdes som separate klasser, ikke som direkte speed, for å ivareta:

- Sportslig progresjon
- Hestens restitusjon
- Internasjonal standard

### **Premieutdeling under NM**

Premieutdelingen skal være en høytidelig seremoni.

- Vinner av NM-klasse har møteplikt med hest og korrekt konkurranseantrekk.
- Alle ekipasjer som har startet NM-klasse har møterett.
- Utdeling skjer i stigende rekkefølge:
  1. Åpne klasser
  2. Lag
  3. Junior
  4. Young Rider
  5. Senior

Nasjonalsangen spilles etter utdeling av NM-klassene.

Seremonien avsluttes med at rytterne hilser på dommere og takker publikum.

### **Lagkonkurranse**

Det kan arrangeres lagkonkurranse under NM.

### **Sammensetning**

- 3-4 ryttere fra samme klubb
- 3 tellende resultater
- Ved 4 ryttere strykes svakeste sammenlagte prosent (dressur + teknikk)

Junior, Young Rider og Senior kan delta på samme lag.

### **Beregning**

- Rytters prosent i dressur og teknikk legges sammen.
- De tre beste rytternes prosenter summeres.
- Høyest totalsum vinner.
- Ved likhet avgjør høyest samlet teknikkprosent.

Eliminert ekipasje tildeles 0 % i aktuell delprøve.

### **Lag under WEN**

Dersom klubb ikke kan stille fullt lag, kan det søkes om dispensasjon for lag under WEN.

Disse navngis:

- WEN 1
- WEN 2

Ordningen skal ikke benyttes for å etablere toppede lag på tvers av klubber.

### **Tillegg 3: WAVE Qualifier**

WAVE Qualifier arrangeres av WAVE og Working Equitation Norge i samarbeid, etter avtale med WAVE. Det kan også inngås samarbeid med klubb.

### **Tillegg 4: Dressurprotokoller**



# WORKING EQUITATION DRESSUR: SKRITT

Dato: \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_ Posisjon: \_\_\_\_\_

Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

Bane: 20 x 40 m  
Tid: Ca. 5 minutter  
Maks poengsum: 153

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
1.	A X	Innridning i skritt Holdt, urørlig, hilsning Fortsett i skritt	Retthet, urørlig holdt				
2.	G G C	10 meter volte til venstre 10 meter volte til høyre Venstre hånd	Symmetri, størrelse på voltene, retthet på midtlinjen				
3.	CHEX X	Skritt Holdt, urørlig, minimum 3 sekunder	Presisjon i rideveiene, urørlig holdt		2		
4.	XBF Mellom F og A	Skritt Alternativ 1: Skritt Alternativ 2: Trav	Presisjon i rideveiene  +1 poeng for Alternativ 2: Trav	(+1)			
5.	AXC	Hold gangarten Serpentin, 2 buer	Bydning, balanse i overgangen, kvalitet og regelmessighet i gangartene +1 poeng for trav	(+1)			
6.	CH HF  FA	Bevare gangarten Alternativ 1: Fritt skritt 15 meter Alternativ 2: Trav med stegforlengelse 15 meter Skritt	Forlengelse av nakken, tydelig overtramp, regelmessighet, retthet +1 poeng for Alternativ 2	(+1)			
7.	A X	Vend rett opp Holdt, urørlig, hilsning  Utridning i fritt skritt	Retthet, balanse, urørlig holdt				
Allment inntrykk							
Gangarter			Takt, renhet, regelmessighet				
Bydning og løsgjorthet			Viljen til å bevege seg fremover, mykhet og tempo		2		
Harmoni			Tillit, aksept av hånden og hjelperne, trygghet og oppmerksomhet		2		
Rytterens innvirkning			Rytterens sits og holdning, korrekthet bruk og effekt av hjelperne, fintfølelse, presisjon		2		
Korrekthet i ridningen			Rideveier, hjørnepasseringer, ridningen mellom bevegelsene, nøyaktighet i programfølgningen				
Sum							
Frdrag: Første feilridning: 2p, andre: 4p, tredje: Eliminering							
Sluttsum							: 1,53 = prosentpoeng

Sluttresultat i prosent: \_\_\_\_\_

Dommerens signatur: \_\_\_\_\_



## WORKING EQUITATION DRESSUR: TRAV

Dato: \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_ Posisjon: \_\_\_\_\_  
Ekipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

Bane: 20 x 40 m  
Tid: Ca. 5 minutter  
Maks poengsum: 224

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
1.	A X	Innridning i arbeidstrav Holdt, urørlig, hilsning Fortsett i arbeidstrav	Retthet, urørlig holdt, oppmerksomhet, balanse, bydning				
2.	G G C	10 meter volte til venstre 10 meter volte til høyre Venstre hånd	Geometri, bøyning, smidighet, balanse, retthet på midtlinjen, kvalitet i gangarten				
3.	CH HE EK KA	Arbeidstrav Mellomkritt Stegforlengelse Melloskritt	Balanse, sporing, retthet, energi, moderat forlengelse av rammen, tydelige overganger, presisjon				
4.	AD D	Mellomskritt Sjenkelvikning til høyre, Kom ut mellom B og M	Bydning, riktig stilt, retthet, flyt, balanse, kryssing av bein		2		
5.	MC	Mellomskritt	Takt, hjørnepassering				
6.	CG G	Mellomskritt Sjenkelvikning til venstre Kom ut mellom B og F	Bydning, riktig stilt, retthet, flyt, balanse, kryssing av bein		2		
7.	FA	Alternativ 1: Arbeidstrav Alternativ 2: Galopp	Overgang, presisjon, balanse gjennom hjørnet  +1 poeng for Alternativ 2: Galopp	(+1)			
8.	A A	Volte 20 m Volte 15 m	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, flyt  +1 poeng for galopp	(+1)			
9.	Mellom A og K KEX	Arbeidstrav Arbeidstrav	Bydning, balanse, kvalitet, presisjon				
10.	X	Holdt, urørlig, rygging 3-4 steg Fremridning i mellomskritt	Urørlig holdt, balanse, bydning, retthet				
11.	XBM MC	Mellomskritt Alternativ 1: Arbeidstrav Alternativ 2: Galopp	Bydning, hjørnepassering, presisjon, overgang,  +1 poeng for Alternativ 2: Galopp	(+1)			
12.	C C	Volte 20 m Volte 15 m	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, flyt  +1 poeng for galopp	(+1)			
13.	Mellom C og H HEK KA	Arbeidstrav Mellomtrav, minimum 10 meter Nedsittende eller lettridning Arbeidstrav	Hjørnepassering, sporing, moderat forlengelse av rammen, tydelig markering av overganger				
14.	A X	Vend rett opp Holdt, urørlig, hilsning  Utridning i fritt skritt	Retthet, kvalitet, urørlig holdt, oppmerksomhet, balanse				

**WORKING EQUITATION DRESSUR: TRAV**



Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

Allment inntrykk					
Gangarter	Takt, renhet, regelmessighet				
Bydning og løsgjorthet	Viljen til å bevege seg fremover, aktivitet og engasjement bakfra, elastisitet, mykhet og tempo			2	
Harmoni	Tillit, aksept av hånden og hjelperne, trygghet, oppmerksomhet, form og bæring, letthet i øvelsene			2	
Rytterens innvirkning	Rytterens sits og holdning, korrekthet bruk og effekt av hjelperne, fintfølelse, presisjon			2	
Korrekthet i ridningen	Rideveier, hjørnepasseringer, ridningen mellom bevegelsene, nøyaktighet i programfølgningen				
Sum					
Fradrag: Første feilridning: 2p, andre: 4p, tredje: Eliminering					
Sluttsum					: 2,24 = prosentpoeng

Sluttresultat i prosent: \_\_\_\_\_

Dommerens signatur: \_\_\_\_\_

**WORKING EQUITATION DRESSUR: GALOPP 1**


Dato: \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_

Posisjon: WEN

Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

 Bane: 20 x 40 m  
 Tid: Ca. 6 minutter  
 Maks poengsum: 373

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
1.	A X	Innridning i arbeidsgalopp Holdt, urørlig, hilsning Fortsett i arbeidstrav	Retthet, takt, kvalitet i gangartene, urørlig holdt, oppmerksomhet, balanse				
2.	G G C	10 meter volte til venstre 10 meter volte til høyre Venstre hånd	Geometri, bøyning, kvalitet, smidighet, balanse, retthet på midtlinjen				
3.	CH HXF FA	Arbeidstrav Mellomtrav, minst 15 m Arbeidstrav	Balanse, overganger, moderat forlengelse, elastisitet, presisjon				
4.	AD D  GC	Arbeidstrav Sjenkelvikning til høyre, til kvartilinjen Rett ut, sjenkelvikning til venstre, til midtlinjen, rett ut Arbeidstrav	Bøyning, takt, flyt, balanse, kryssing av bein		2		
5.	C Mellom C og M	Arbeidstrav, høyre hånd Mellomskritt	Bydning, balanse i overgangen, kvalitet og regelmessighet i gangartene				
6.	MEK	Øket skritt	Forlengelse av nakken, tydelig overtramp, regelmessighet, retthet		2		
7.	KD	Mellomskritt	Overgang, balanse gjennom sving, retthet				
8.	D DFA	Holdt, rygging 3-5 steg, fremridning i Arbeidstrav	Urørlig holdt, bydning, takt, regelmessighet, overganger, presisjon				
9.	A	Arbeidsgalopp	Bydning, balanse, kvalitet, presisjon				
10.	AK Mellom K og H HC	Arbeidsgalopp Mellomgalopp minimum 10 m Arbeidsgalopp	Regelmessighet, kvalitet, presisjon, moderat forlengelse av rammen, elastisitet, bæring, balanse				
11.	C C C C	Alternativ 1: Forminsking av 2 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp  Alternativ 2: Forminsking av 3 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m arbeidsgalopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt  +1 poeng for Alternativ 2: Forminsking av 3 volter	(+1)	2		
12.	CM MXK KA	Arbeidsgalopp Enkelt bytte via 0-5 steg Arbeidsgalopp	Kvalitet, retthet, bibeholdt rytme og tempo, balanse  +1 poeng ved changement	(+1)			
13.	A A  A A A	Alternativ 1: Forminsking av 2 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp  Alternativ 2: Forminsking av 3 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m arbeidsgalopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt  +1 poeng for Alternativ 2: Forminsking av 3 volter	(+1)	2		

**WORKING EQUITATION DRESSUR: GALOPP 1**



Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
14.	AF Mellom F og B	Arbeidsgalopp Arbeidstrav	Samling, kvalitet, retthet bibelholdt rytme og tempo balanse				
15.	BEKA	Arbeidstrav	Regelmessighet, balanse, takt				
16.	A X	Vend rett opp Holdt, urørlig, hilsning  Utridning i fritt skritt	Retthet, balanse, urørlig holdt				
17.							
18.							
Allment inntrykk							
Gangarter			Takt, renhet, regelmessighet				
Bydning og løsgjorthet			Viljen til å bevege seg fremover, aktivitet og engasjement bakfra, elastisitet, mykhet og tempo			2	
Harmoni			Tillit, aksept av hånden og hjelpene, trygghet, oppmerksomhet, form og bæring, letthet i øvelsene			2	
Rytterens innvirkning			Rytterens sits og holdning, korrekthet, bruk og effekt av hjelpene, finfølelse, presisjon			2	
Korrekthet i ridningen			Rideveier, hjørnepasseringer, ridningen mellom bevegelsene, nøyaktighet i programfølgningen				
Sum							
Fradrag: Første feilridning: 2p, andre: 4p, tredje: Eliminering							
Sluttsum							: 3,7 = prosentpoeng

Sluttresultat i prosent: \_\_\_\_\_

Dommerens signatur: \_\_\_\_\_

**WORKING EQUITATION DRESSUR: GALOPP 2**


Dato: \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_ Posisjon: \_\_\_\_\_

Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

 Bane: 20 x 40 m  
 Tid: Ca. 6 minutter  
 Maks poengsum: 373

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
1.	A X	Innridning i arbeidsgalopp Holdt, urørlig, hilsning Fortsett i arbeidstrav	Retthet, takt, kvalitet i gangartene, urørlig holdt, oppmerksomhet, balanse				
2.	G G C	10 meter volte til venstre 10 meter volte til høyre Venstre hånd	Geometri, bøyning, kvalitet, smidighet, balanse, retthet på midtlinjén				
3.	CH HXF FA	Arbeidstrav Mellomtrav, minst 15 m Arbeidstrav	Balanse, overganger, moderat forlengelse, elastisitet, presisjon				
4.	AD D  GC	Arbeidstrav Sjenkelvikning til høyre, til kvartilinjen Rett ut, sjenkelvikning til venstre, til midtlinjén, rett ut Arbeidstrav	Bøyning, takt, flyt, balanse, kryssing av bein		2		
5.	C Mellom C og M	Arbeidstrav, høyre hånd Mellomskritt	Bydning, balanse i overgangen, kvalitet og regelmessighet i gangartene				
6.	MEK	Øket skritt	Forlengelse av nakken, tydelig overtramp, regelmessighet, retthet		2		
7.	KD	Mellomskritt	Overgang, balanse gjennom sving, retthet				
8.	D DFA	Holdt, rygging 3-5 steg, fremridning i Arbeidstrav	Urørlig holdt, bydning, takt, regelmessighet, overganger, presisjon				
9.	A	Arbeidsgalopp	Bydning, balanse, kvalitet, presisjon				
10.	AK Mellom K og H HC	Arbeidsgalopp Mellomgalopp minimum 10 m Arbeidsgalopp	Regelmessighet, kvalitet, presisjon, moderat forlengelse av rammen, elastisitet, bæring, balanse				
11.	C C C C	Alternativ 1: Forminsking av 2 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp  Alternativ 2: Forminsking av 3 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m arbeidsgalopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt  +1 poeng for Alternativ 2: Forminsking av 3 volter	(+1)	2		
12.	CM MXK KA	Arbeidsgalopp Enkelt bytte via 0-5 steg Arbeidsgalopp	Kvalitet, retthet, bibeholdt rytme og tempo, balanse  +1 poeng ved changement	(+1)			
13.	A A  A A A	Alternativ 1: Forminsking av 2 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp  Alternativ 2: Forminsking av 3 volter Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m arbeidsgalopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt  +1 poeng for Alternativ 2: Forminsking av 3 volter	(+1)	2		

# WORKING EQUITATION DRESSUR: GALOPP 2



Ekvipasjenr:

Rytter:

Hest:

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
14.	AF Mellom F og M	Arbeidsgalopp Skritt, overgang til kontragalopp Alternativ: Changement	Samling, kvalitet, retthet, bibelholdt rytme og tempo, balanse +1 poeng ved changement	(+1)			
15.	MCH	Kontragalopp	Regelmessighet, balanse, takt				
16.	Mellom H og E	Forlat sporet mot D, halv 5-10 m volte tilbake til sporet mellom K og E Fortsett i arbeidsgalopp	Form, balanse, bøyning, takt, presisjon, geometri		2		
17.	EHCM	Arbeidsgalopp	kvalitet, takt, flyt				
18.	Mellom M og F	Skritt, overgang til kontragalopp Alternativ: Changement	Retthet, balanse, presisjon +1 poeng for changement	(+1)			
19.	FAK	Kontragalopp	Regelmessighet, balanse, takt				
20.	Mellom K og E	Forlat sporet mot G, halv 5-10 m volte tilbake til sporet mellom H og E Fortsett i arbeidsgalopp	Form, balanse, bøyning, takt, presisjon, geometri		2		
21.	EK K KA	Arbeidsgalopp Arbeidstrav Arbeidstrav	Balanse i overgang, takt, rytme				
22.	A X	Vend rett opp Holdt, urørlig, hilsning  Utridning i fritt skritt	Retthet, balanse, urørlig holdt				
Allment inntrykk							
Gangarter			Takt, renhet, regelmessighet				
Bydning og løsgjorthet			Viljen til å bevege seg fremover, aktivitet og engasjement bakfra, elastisitet, mykhet og tempo		2		
Harmoni			Tillit, aksept av hånden og hjelpene, trygghet, oppmerksomhet, form og bæring, letthet i øvelsene		2		
Rytterens innvirkning			Rytterens sits og holdning, korrekthet bruk og effekt av hjelpene, fintfølelse, presisjon		2		
Korrekthet i ridningen			Rideveier, hjørnepasseringer, ridningen mellom bevegelsene, nøyaktighet i programfølgningen				
Sum							
Fradrag: Første feilridning: 2p, andre: 4p, tredje: Eliminering							
Sluttsum							: 3,7 = prosentpoeng

Sluttresultat i prosent: \_\_\_\_\_

Dommerens signatur: \_\_\_\_\_



# WORKING EQUITATION DRESSUR: MIDDELS

Dato: \_\_\_\_\_ Sted: \_\_\_\_\_ Dommer: \_\_\_\_\_ Posisjon: \_\_\_\_\_

Ekvipasjenr: \_\_\_\_\_ Rytter: \_\_\_\_\_ Hest: \_\_\_\_\_

Bane: 20 x 40 m  
Tid: Ca. 6 minutter  
Maks poengsum: 370

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
1.	A X	Innridning i arbeidsgalopp Holdt, urørlig, hilsning Fortsett i arbeidstrav	Retthet, takt, kvalitet i gangartene, urørlig holdt, oppmerksomhet, balanse				
2.	G G C	10 meter volte til venstre 10 meter volte til høyre Venstre hånd	Geometri, bøyning, kvalitet, smidighet, balanse, retthet på midtlinjen				
3.	C HXF FA	Arbeidstrav Mellomtrav, minst 15 m Arbeidstrav	Balanse, overganger, moderat forlengelse, elastisitet, presisjon				
4.	AD D GC	Arbeidstrav Sjenkelvikning til høyre, til kvartlinjen Rett ut, sjenkelvikning til venstre, til midtlinjen, rett ut Arbeidstrav	Bøyning i bevegelses- retningen, takt, flyt, balanse, kryssing av bein		2		
5.	C Mellom C og M	Arbeidstrav, høyre hånd Mellomskritt	Bydning, balanse i overgangen, kvalitet og regelmessighet i gangartene				
6.	ME	Øket skritt	Forlengelse av nakken, tydelig overtramp, regelmessighet, retthet				
7.	E Før K KD	Øket skritt Mellomskritt Mellomskritt	Overgang, definering av gangart, retthet, balanse gjennom sving		2		
8.	D DFA	Holdt, rygging 4 steg, fremridning i Arbeidstrav	Urørlig holdt, bydning, takt, regelmessighet, overganger, presisjon				
9.	A	Arbeidsgalopp	Bydning, balanse, kvalitet, presisjon				
10.	AK KEH HC	Arbeidsgalopp Mellomgalopp Arbeidsgalopp	Regelmessighet, kvalitet, presisjon, moderat forlengelse av rammen, elastisitet, bæring, balanse				
11.	C C C	Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m samlet galopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt		2		
12.	CM MXK KA	Samlet galopp Changement Samlet galopp	Kvalitet, retthet, bibeholdt rytme og tempo, balanse				
13.	A A A	Volte 20 m mellomgalopp Volte 15 m arbeidsgalopp Volte 10 m samlet galopp	Bydning, bøyning, presisjon, balanse, tydelige overganger, flyt		2		
14.	AFB B	Samlet galopp Changement	Samling, kvalitet, retthet, bibeholdt rytme og tempo, balanse				
15.	BMCH	Kontragalopp	Regelmessighet, balanse, takt				

**WORKING EQUITATION DRESSUR: MIDDELS**


Ekvipasjenr:

Rytter:

Hest:

	Punkt	Øvelse	Utførelse	Karakter	Koeff	Sum	Kommentarer
16.	Mellom H og E	Forlat sporet mot D, halv 5 m volte tilbake til sporet mellom K og E	Form, balanse, bøyning, takt, presisjon, geometri		2		
17.	EHCMB	Samlet galopp	Samling, kvalitet, takt				
18.	B	Changement	Retthet, balanse, presisjon				
19.	BFAK	Kontragalopp	Regelmessighet, balanse, takt				
20.	Mellom K og E	Forlat sporet mot G, halv 5 m volte tilbake til sporet mellom H og E	Form, balanse, bøyning, takt, presisjon, geometri		2		
21.	EK K KA	Samlet galopp Arbeidstrav Arbeidstrav	Samling, balanse i overgang, takt				
22.	A X	Vend rett opp Holdt, urørlig, hilsning  Utridning i fritt skritt	Retthet, balanse, urørlig holdt				
Allment inntrykk							
Gangarter			Takt, renhet, regelmessighet				
Bydning og løsgjorthet			Viljen til å bevege seg fremover, aktivitet og engasjement bakfra, elastisitet, mykhet og tempo		2		
Harmoni			Tillit, aksept av hånden og hjelperne, trygghet, oppmerksomhet, form og bæring, letthet i øvelsene		2		
Rytterens innvirkning			Rytterens sits og holdning, korrekthet bruk og effekt av hjelperne, fintfølelse, presisjon		2		
Korrekthet i ridningen			Rideveier, hjørnepasseringer, ridningen mellom bevegelsene, nøyaktighet i programfølgningen				
Sum							
Fradrag: Første feilridning: 2p, andre: 4p, tredje: Eliminering							
Sluttsum							: 3,7 = prosentpoeng

Sluttresultat i prosent: \_\_\_\_\_

Dommerens signatur: \_\_\_\_\_

INTERNATIONAL WORKING EQUITATION DRESSAGE TEST					
WAME					
DATE _____		JUDGE _____		POSITION _____ SIGNATURE _____	
COMPETITOR N° _____		NAME _____		HORSE _____	
N°	TEST	GUIDELINES	Mark	C.	Remarks
1	Enter at canter. Halt. Immobility. Salute facing the President of Jury	Collection on entry. Halt on hind quarters and weight balanced on extremities. Immobility.		1	
<b>Movements at Walk</b>					
2	Walk in a straight line (minimum 10m)	Activity, regularity of movements and collection.		1	
3	Full pirouette on right rein.	Regularity without rein back or failing to mark rear hooves along shortest circle. Bend facing inwards.		1	
4	Full pirouette on left rein.	Regularity without rein back or failing to mark rear hooves along shortest circle. Bend facing inwards.		1	
5	Halt. Rein back (minimum 6 steps and maximum 10 steps) and exit at walk.	Halt, regularity, balance, transition and exit at walk without any loss of activity.		1	
6	Half pass to the right (minimum 10m).	Bend in the direction of the movement.		1	
7	Half pass to the left (minimum 10m).	Bend in the direction of the movement.		1	
<b>Movements at Trot</b>					
8	Perform a 3 loop serpentine.	Geometry . The bends. Regularity. Fluency.		1	
9	Two leg yields, one each side (min 10m each).	Geometry of figure. Fluency. Eveness of bends. Rhythm. Regularity.		1	
10	Medium trot (min 15m).	Transitions. Definition of medium trot, with lengthening of silhouette. Straightness.		1	
11	Halt, rein back 6 steps, immediately canter to the right lead.	Acceptance of halt. Regularity of rein back. Transition to collected canter from rein back. Straightness.		1	
<b>Movements at Canter</b>					
12	Describe 3 circles to the right: the first circle (20m) must be performed at extended canter; second (15m) medium canter; third (10m) collected canter. All the circles must begin and finish at the same point.	Collection, balance, regularity, transitions have to be clear, fluid and immediate, and should be performed all at same point. Bend.		1	
13	Flying change	Quality of the flying change (straightness, maintenance of rhythim and tempos of canter)		1	
14	Describe 3 circles to the left: the first circle (20m) must be performed at extended canter; second (15m) medium canter; third (10m) collected canter. All the circles must begin and finish at the same point.	Collection, balance, regularity, transitions have to be clear, fluid and immediate, and should be performed all at same point. Bend.		1	



15	Describe 2 circles with the same diameter (max 10m) to describe a figure of "8" with flying change.	Collection, balance, regularity, bending and engagement of the hind quarters. Quality of flying change at the end of the first circle. Straightness.		1	
----	---	--	--	---	--

**INTERNATIONAL WORKING EQUITATION DRESSAGE TEST**



16	Half turn to one of the hands	Balance, bend. Start and finish with the horse on the same rein as the half turn.		1	
17	Flying change	Quality of the flying change (straightness, maintenance of rhythm and tempos of canter)		1	
18	Half turn to the other hand	Balance, bend. Start and finish with the horse on the same rein as the half turn.		1	
19	Change of canter on three sides of arena. The canter must be extended on the longest side of the arena, collected on the short side, and extended again on the next long side.	Balanced transitions, amplitude of movement and balance on the collection.		1	
20	Increase speed and stop. Proceed in canter.	Submission and straightness of the movement.		1	
21	Describe a serpentine with 4 loops, with flying changes at every crossing of the center line.	Impulsion, regularity of movements, precision and quality of flying changes.		1	
22	Center line. Halt, immobility. Salute.	Collection, immobility and position of the four legs.		1	

**Collective Marks**

23	Paces.	Freedom and regularity.		1	
24	Impulsion.	Desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters.		1	
25	Submission.	Attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of contact.		1	
26	Rider.	Position and seat of the rider. Correct use and effectiveness of the aids.		1	
27	Artistic mark.	<b>Music and sequence.</b>		1	

**TOTAL (max 270 points)**

**Time Limit - 8' 00"**

**Arena 40 x20 m**

**Penalty Points**

1st error (5 pts.) \_\_\_\_\_ 2nd error (5 pts.) \_\_\_\_\_ 3rd error ELIMINATION \_\_\_\_\_